**RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN 2018 SMK PENDANG**

**BAHASA MELAYU TINGKATAN 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 1: Laman Ilmu** | | **1-21** |
| **MINGGU:**  1 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  1.0 Berinteraksi untuk menjalin  dan mempererat hubungan mesra  **FOKUS SAMPINGAN:**  1.1 Berbual dan berbicara dengan intonasi dan nada yang sesuai tentang tajuk dalam kehidupan harian berkaitan keperihalan diri, keluarga, rakan,  dan masyarakat.  1.2 Mendengar dan memberikan respons  secara lisan dan bertulis tentang sesuatu  yang diperihalkan oleh orang lain.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  7.0 Mendapat maklumat daripada pelbagai sumber yang didengar, dibaca, dan ditonton  **FOKUS SAMPINGAN:**  7.1 Mengenal pasti dan menyatakan gambaran keseluruhan, idea  utama, isi penting, dan isi relevan tentang  bahan yang didengar, dibaca, dan ditonton.  7.2 Memahami dan menyatakan maksud  perkataan sukar berdasarkan konteks.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan  memberikan respons  peribadi tentang karya  sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.1 Menceritakan semula sesebuah karya secara keseluruhan. | Pada akhir pelajaran pelajar dapat:  i. Berbual, menambah dan menyambung  bicara tentang masyarakat dengan  menggunakan ungkapan yang sesuai  dan ayat yang gramatis.  ii. Membaca ,mengakses dan mendapatkan  maklumat berdasarkan bahan teks dan grafik  iii. menyenaraikan kepentingan menjaga keselamatan di jalan raya  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menjelaskan idea dengan   menggunakan kata, ungkapan dan ayat yang sesuai dan tersusun.   1. Membina ayat menggunakan Kata Nama   **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. menghurai isi penting yang relevan dengan topik yang diberikan   **Aras 1**  i. Mendengar dan menyatakan gambaran  keseluruhan dan idea utama.  **Aras 2**  v. Menghuraikan maklumat dalam bahan  pelbagai laras bahasa.  **Aras 3**  ii. Memberikan fakta bagi pandangan  yang dikemukakan dan sebaliknya. | I-THINK  Peta Bulatan  KBAT  T- menyatakan maklumat tersirat  S- berbincang  R-berbual |
| Tema Hebat :Keselamatan  Sekolah selamat | | 10-11 |
| **Tajuk Iringan:** | |  |
| Bercuti bersama keluarga | | 1 |
| **Karangan** | Ciri-ciri murid cemerlang  Murid yang cemerlang mempunyai pencapaian yang tinggi dalam aspek-aspek yang berikut:  ~Akademik  ~Kepimpinan  ~Sahsiah  ~Kecergasan  Pendahuluan karangan | | 8 |
|  |  | |  |
| **Bahasa** | Kata Nama  1. Kata Nama Khas  2. Kata Nama Am  3. Kata Ganti Nama | | 17-18 |
| **Peribahasa** | 1 | Ilmu itu pelita hati | 2 |
|  | 2 | Membuka mata | 2 |
|  | 3 | Di mana ada kemahuan, di situ ada jalan | 2 |
|  | 4 | Seperti lipas kudung | 2 |
|  | 5 | Buah tangan | 12 |
|  | 6 | Usaha tangga kejayaan | 16 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 1: Laman Ilmu** | | **1-21** |
| **MINGGU:**  2 |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang  bernas sebagai sumbangan  dalam perbincangan  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.5 Berbincang dan membuat penjelasan  secara spontan tentang sesuatu perkara  terhadap isu yang dikemukakan.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  7.0 Mendapat maklumat  daripada pelbagai sumber  yang didengar, dibaca, dan  ditonton  **FOKUS SAMPINGAN:**  7.1 Mengenal pasti dan menyatakan gambaran keseluruhan, idea  utama, isi penting, dan isi relevan tentang  bahan yang didengar, dibaca, dan ditonton.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons  peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.4 Menyatakan jenis, ciri, tema dan persoalan, pemikiran, nilai, dan pengajaran. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menganalisis pantun untuk membina peta I Think 2. Menyatakan maksud pantun 3. Mengenal pasti andaian dan pernyataan yang mengelirukan   **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  iv. Menyatakan format penyampaian ucapan,ceramah .  **Aras 2**  i. Membina ayat menggunakan aras bahasa ucapan.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Mengenal pasti diksi, istilah dan  pelbagai jenis ayat untuk digunakan  dalam penulisan karya sastera.  **Aras 2**  i. menjelaskan tema, pemikiran dan persoalan puisi | I-THINK  PETA BUIH  KBAT  T- menyatakan maklumat tersirat  S- kemukakan pendapat  R-berbual dan mendengar |
| Sekolah harmoni dan sekolah selamat | | 4 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Bahasa dan kesusasteraan | | 5 |
| **Karangan** | Penulisan Ucapan/Syarahan  -Usaha tangga kejayaan | | 16 |
| **KOMSAS** | Antologi – Bintang Hati  Sajak –Kijang yang lelah | |  |
| **Bahasa** | Proses Penerbitan Kata Nama  1. Kata Nama Tunggal  2. Kata Nama Terbitan  2.1 Awalan  2.2 Sisipan  2.3 Akhiran  2.4 Apitan  3. Kata Nama Majmuk  3.1 Rangkai kata  3.2 Istilah khusus  3.3 Kiasan  4. Kata Nama Ganda  4.1 Kata ganda penuh  4.2 Kata ganda separa  4.3 Kata ganda berentak | | 18-22 |
| **Peribahasa** | 1 | Ilmu itu pelita hati | 2 |
|  | 2 | Membuka mata | 2 |
|  | 3 | Di mana ada kemahuan, di situ ada jalan | 2 |
|  | 4 | Seperti lipas kudung | 2 |
|  | 5 | Buah tangan | 12 |
|  | 6 | Usaha tangga kejayaan | 16 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 2: Selaut Budi dalam Ingatan** | | **23-39** |
| **MINGGU:**  3 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.4 mengolah maklumat secara koheren untuk tujuan tertentu  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  9.4 Menyediakan hujah dan alasan serta  menyampaikan maklumat untuk  sesuatu pembentangan.  **FOKUS SAMPINGAN:**  12.2 mengemukakan isi yang bernas dan membina kerangka penulisan  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya  sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.1 Menceritakan semula sesebuah karya secara keseluruhan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i.Mencambahkan idea yang bernas  semasa bertukar-tukar fikiran tentang  sesuatu topik.  ii. Membaca ,mengakses dan mendapatkan  maklumat berdasarkan bahan teks dan grafik  iii . menyenaraikan kepentingan menjaga perpaduan .  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menyusun kata, istilah, frasa, rangkai  kata, peribahasa, ayat tunggal dan ayat majmuk yang tepat untuk menyampaikan maklumat.  iii. Menyatakan idea dan isi yang relevan dengan tajuk  **Aras 2**  ii. membina perenggan yang koheren dengan menggunakan penanda wacana  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i.menyatakan semula cerita dalam karya prosa dengan perkataan sendiri  ii.menghuraikan aspek menarik dalam karya prosa | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN LISAN BAND 1  I-THINK  PETA POKOK  PETA ALIR  KBAT  T- menyatakan menyatakan pendirian  S- memindahkan maklumat  R- memberi respon |
| Mengenali Shaharom Husain | | 23-27 |
| **Tema Hebat: Perpaduan** | |  |
| Semangat bermasyarakat | | 32 |
| **Karangan**  **berformat** | Surat Kiriman Tidak rasmi  Surat kepada rakan | | 26 |
| **KOMSAS** | Novel – Justeru Impian di Jaring. (sinopsis) | |  |
| **Bahasa** | KATA ADJEKTIF  1. Kata Adjektif Waktu  2. Kata Adjektif Warna  3. Kata Adjektif Sifatan  4. Kata Adjektif Ukuran  5. Kata Adjektif Bentuk  6. Kata Adjektif Jarak  7. Kata Adjektif Cara  8. Kata Adjektif Pancaindera  9. Kata Adjektif Perasaan  PEMBENTUKAN KATA ADJEKTIF:  1. Kata Adjektif Asal / Tunggal  2. Kata Adjektif Terbitan  3. Kata Adjektif Ganda  4. Kata Adjektif Majmuk | | 37-39 |
| **Peribahasa** | 1 | Ada jalan | 36 |
|  | 2 | Beralih angin | 36 |
|  | 3 | Mengambil bahagian | 36 |
|  | 4 | Mengambil kesempatan | 36 |
|  | 5 | Anak didik | 36 |
|  | 6 | Orang lama | 36 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MNGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 2: Selaut Budi dalam Ingatan** | | **23-39** |
| **MINGGU:**  4  MINGGU 5  UJIAN BULANAN |  | **Tajuk Buku Teks:** | | 34-35 | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang  bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.1 Mencetuskan idea bernas dan teliti  semasa memberikan pendapat dalam  perbincangan.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  9.0 maklumat untuk tujuan  Tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  12.4 Menyusun isi dan menggunakan penanda wacana untuk menghasilkan perenggan yang koheren  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons  peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek w atak dan perw atakan, latar, plot,  gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **i.** Membaca ,mengakses dan mendapatkan  maklumat berdasarkan bahan teks dan grafik  ii.menggunakan maklumat untuk membuat keputusan  iii. membina pelbagai jenis ayat majmuk  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menyusun kata, istilah, frasa, rangkai  kata, peribahasa, ayat tunggal dan ayat majmuk yang tepat untuk  menyampaikan maklumat.  **Aras 2**  ii. Mengemukakan soalan, kata-kata  berunsur kecindan dan anekdot yang  dapat menguatkan pembentangan.  **Aras 1**  ii. membina perenggan yang koheren dengan menggunakan penanda wacana  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i.menyatakan semula cerita dalam karya prosa dengan perkataan sendiri  ii.menghuraikan aspek menarik dalam karya prosa | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  MENULIS  BAND 1  I-THINK  PETA BUIH BERGANDA  [watak dan perwatakan novel]  PETA BUIH  (keunikan bangunan bersejarah)  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- berbincang  R-berbual |
| Kegigihan Pak Matlob | | 28-31 |
| **T**ema HEBAT: | |  |
| Alam sekitar dan teknologi Hijau | | 32 |
| **Karangan** | Surat Kiriman Rasmi:  Lawatan | | 33 |
| **KOMSAS** | Novel – Justeru Impian di Jaring. (sinopsis) | |  |
| **Bahasa** | JENIS-JENIS AYAT MAJMUK   * Ayat majmuk gabungan * Ayat majmuk pancangan * Ayat majmuk campuran | | 37-39 |
| **Peribahasa** | 1 | Ada jalan | 36 |
|  | 2 | Beralih angin | 36 |
|  | 3 | Mengambil bahagian | 36 |
|  | 4 | Mengambil kesempatan | 36 |
|  | 5 | Anak didik | 36 |
|  | 6 | Orang lama | 36 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 3: Di Sinilah Kasihku Tertumpah**  **PKJR: Perlakuan Berisiko** | | **40-53** |
| **MINGGU:**  5 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  3.0 Berunding untuk mendapat  persetujuan dan kata sepakat  **FOKUS SAMPINGAN:**  3.3 Menyatakan pendirian yang jelas dengan mengemukakan maklumat yang relevan.  3.4 Mempertimbangkan semua aspek yang dikemukakan dalam perundingan secara rasional untuk mencapai kata sepakat supaya diterima oleh semua pihak.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  iv. Menggabungkan dan mengasingkan  maklumat berdasarkan ciri dan  kandungannya.  v. Menerangkan maklumat secara  munasabah untuk membuat inferens.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  **Aras 2**  ii. Menghuraikan nilai dan pengajaran yang terdapat dalam teks. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Menjelaskan kepentingan pasukan keselamatan dalam negara  ii. Melengkapkian peta I think  maklumat berdasarkan bahan teks dan grafik  iii. membuat banding beza tentang 2 jenis pasukan keselamatan.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  iii. Memindahkan maklumat kepada  pelbagai bentuk.  **Aras 2**  iii Merumuskan fakta dengan alasan yang logik.  **Aras 3**  Membuat ulasan lengkap berserta alasan yang kukuh.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  1.Mengemukakan tema dan persoalan yang terdapat dalam novel.  2.Mengenal pasti contoh peristiwa dan bukti bagi menyokong tema dan persoalan tersebut.  **Aras 2**  ii. Menghuraikan tema dan persoalan  yang terdapat dalam teks. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN MEMBACA  BAND 1  PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN MENULIS  BAND 5 (iii)  Hasilkan 2 jenis puisi  KBAT  I-THINK  PETA PELBAGAI ALIR  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- menyatakan maksud  R-mengenal pasti |
| Peranan Pasukan Polis DiRaja Malaysia | | 40-41 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Jati Diri dan Kewarganegaraan | | 40-41 |
| **Karangan** | Cara-cara untuk meningkatkan semangat cinta akan negara dalam kalangan rakyat. | | 41 |
| **KOMSAS** | Novel –Justeru Impian di Jaring. (Tema dan persoalan) | |  |
| **Bahasa** | KATA KERJA:  1. Kata Kerja Transitif  2. Kata Kerja Tak Transitif | | 48-53 |
| **Peribahasa** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 4: Selagi Nadi Berdenyut** | | **54-62** |
| **MINGGU:**  6 |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  4.0 Membuat pertimbangan untuk mencapai keputusan  **FOKUS SAMPINGAN:**  4.2 Menjelaskan dan membuktikan  pertimbangan secara rasional dan adil bagi meyakinkan pihak yang  terlibat.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  7.0 Mendapat maklumat daripada pelbagai sumber yang didengar, dibaca, dan ditonton  **FOKUS SAMPINGAN:**  7.6 Membezakan fakta dengan pandangan dalam bahan yang dirujuk.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons  peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.4 Menyatakan jenis, ciri, tema dan persoalan, pemikiran, nilai, dan  pengajaran. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Menyatakan kecondongan pendapat  berdasarkan penggunaan kata,  ungkapan dan ayat.  ii. Membaca ,mengakses dan mendapatkan  maklumat berdasarkan bahan teks dan grafik  iii. menghasilkan poster secara berpasangan.mewujudkan inteaksi, semagat kerja berpasukan dan latihan kepimpinan.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Mendengar dan menyatakan gambaran  keseluruhan dan idea utama.  ii. Memilih isi penting yang relevan  dengan topik yang diberi.  **Aras 2**  iv. Memberikan pandangan bagi fakta  yang dikemukakan dalam teks dan  sebaliknya.  **Aras 3**  ii. Memberikan fakta bagi pandangan yang dikemukakan dan sebaliknya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 2**  ii. Menganalisis watak dan perwatakan  yang terdapat dalam teks novel. | I-THINK  PETA BUIH  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- menyatakan maksud  R-mengenal pasti |
| Institut Penyelidikan Perubatan | | 54-55 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Kesihatan dan Kebersihan | |  |
| **Karangan** | Karangan Fakta:  Langkah-langkah Menangani Masalah Penyakit Berjangkit | | 55 |
| **KOMSAS** | NOVEL: Watak dan perwatakan | |  |
| **Bahasa** | KATA TUGAS:  1. Kata penyambung ayat  2. Kata praklausa | | 68-70 |
| **Peribahasa** | 1 | Hendak seribu daya,tidak hendak seribu dalih | 59 |
|  | 2 | Belum duduk sudah belunjur | 62 |
|  | 3 | Biar jatuh terletak,jangan jatuh terhempas | 62 |
|  | 4 | Pencegahan lebih utama daripada pengubatan | 68 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 4: Selagi Nadi Berdenyut** | | **54-62** |
| **MINGGU:**  7 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.1 Mencetuskan idea bernas dan teliti  semasa memberikan pendapat dalam  perbincangan.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.2 Menyusun maklumat mengikut keutamaan.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  11.0 Menguasai gaya bahasa dan laras bahasa dalam karya penulisan kreatif dan  bukan kreatif  **FOKUS SAMPINGAN:**  11.1 Mengenal pasti gaya bahasa dalam karya bukan sastera serta  Menggunakannya dalam penulisan bukan  kreatif.  11.2 Menganalisis gaya bahasa dan unsur  bunyi dalam karya sastera serta  menggunakannya dalam penulisan kreatif. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Menjelaskan idea dengan menggunakan kata, ungkapan dan ayat yang sesuai dan tersusun.  ii. Mengimbas dan mengenal pasti faktor kejayaan ahli sukan terkenal  iii. Mengintegrasi dan mentafsir maklumat untuk menyatakan usaha menjadi ahli sukan terkenal.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  iii. Memindahkan maklumat kepada  pelbagai bentuk.  **Aras 2**  ii. Menyatakan alasan menerima, menolak  dan mengubahsuaikan maklumat yang  diperoleh.  **Aras 3**  ii. Membuat ulasan lengkap berserta  alasan yang kukuh.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Mengenal pasti diksi, istilah dan  pelbagai jenis ayat untuk digunakan  dalam penulisan karya sastera.  **Aras 2**  i. menjelaskan tema, pemikiran dan persoalan prosa klasik | I-THINK  PETA TITI  KBAT  T- mempertimbangkan dan menilai pendapat  S- mengemukakan pendapat  R-mengenal pasti |
| Perubatan Tradisional | | 66 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Sukan dan rekreasi | | 55 |
| **Karangan** | Langkah mempopularkan permainan tradisional | | 61 |
| **KOMSAS** | PROSA TRADISIONAL:  Bahagia sesudah derita | |  |
| **Bahasa** | KATA TUGAS:  1. Kata prafrasa  2. Kata pascakata | | 68-70 |
| **Peribahasa** | 1 | Hendak seribu daya,tidak hendak seribu dalih | 59 |
|  | 2 | Belum duduk sudah belunjur | 62 |
|  | 3 | Biar jatuh terletak,jangan jatuh terhempas | 62 |
|  | 4 | Pencegahan lebih utama daripada pengubatan | 68 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU & TARIKH** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 5: Cemerlang di Mata Dunia** | | **71-92** |
| **MINGGU:**  8  **MINGGU**  9  **UJIAN BULANAN** |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.4 Mengemukakan cadangan yang  membina untuk membantu dalam  membuat penyelesaian.  2.5 Berbincang dan membuat penjelasan  secara spontan tentang sesuatu perkara  terhadap isu yang dikemukakan.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  9.0 maklumat untuk tujuan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  12.0 Menghasilkan penulisan kreatif dan bukan kreatif  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  11.0 Menguasai gaya bahasa dan laras bahasa dalam karya penulisan kreatif dan  bukan kreatif  **FOKUS SAMPINGAN:**  11.2 Menganalisis gaya bahasa dan unsur  bunyi dalam karya sastera serta menggunakannya dalam penulisan kreatif. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  2.1 Mencetuskan idea bernas dan teliti  semasa memberikan pendapat dalam  perbincangan.  **Aras 2**  iv. Menjelaskan pendapat sesuatu isu  secara spontan.  **Aras 3**  i. Mendengar dan mengenal pasti kelemahan cadangan yang dikemukakan pihak lain untuk  memberikan cadangan balas yang membina.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  ii. Menyatakan format penyampaian  dialog, ucapan, ceramah dan mempengerusikan majlis.  **Aras 3**  i. Membina ayat topik dan ayat huraian untuk menghasilkan perenggan yang koheren  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  iii. Menjelaskan unsur bunyi dan  perlambangan yang terdapat dalam  karya.  **Aras 2**  i. Menjelaskan maksud bagi unsur gaya  bahasa dalam karya dan  menggunakannya dalam konteks  yang lain. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN LISAN BAND 2  I-THINK  PETA BUIH  PETA DAKAP  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S-mengemukakan pendapat  R-berbincang |
|  | |  |
| Ucapan Shahrol Yuzy | | 75 |
| **Pengayaan: mencipta pantun** | |  |
|  | | 74 |
| **Karangan** | Karangan keperihalan:  Pengalaman merentas desa | | 76 |
| **KOMSAS** | Syair: Burung Nuri | |  |
| **Bahasa** | KATA PRAKLAUSA:  1. Kata tanya  2. Kata seru  3. Kata pembenar  4. Kata perintah  5. Kata pangkal ayat | | 87-89 |
| **Peribahasa** | 1 | Hendak seribu daya,tidak hendak seribu dalih | 71 |
|  | 2 | Jika ada kemenyan sebesar lutut pun,jika tidak dibakar tidak akan berbau | 75 |
|  | 3 | Bagai gembala diberi keris | 75 |
|  | 4 | Condong ditumpil,lemah dianduh | 76 |
|  | 5 | Arang habis,besi binasa | 76 |
|  | 6 | Bagai air mencari jenisnya | 76 |
|  | 7 | Air beriak tanda tak dalam | 76 |
|  | 8 | Hendak belajar berenang dapatkan itik, hendak belajar memanjat dapatkan tupai. | 86 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 5: Cemerlang di Mata Dunia** | | **71-92** |
| **MINGGU:**  10 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  3.0 Berunding untuk mendapat  persetujuan dan kata  sepakat  **FOKUS SAMPINGAN:**  3.1 Berbincang dengan menggunakan ragam bahasa dan gaya pengucapan yang betul semasa berunding.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  7.0 Mendapat maklumat daripada pelbagai sumber yang didengar, dibaca, dan ditonton  **FOKUS SAMPINGAN:**  7.1 Mengenal pasti dan menyatakan gambaran keseluruhan, idea utama, isi penting, dan isi relevan tentang  bahan yang didengar, dibaca, dan ditonton.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  11.0 Menguasai gaya bahasa  dan laras bahasa dalam karya penulisan kreatif dan bukan kreatif  **FOKUS SAMPINGAN:**  11.2 Menganalisis gaya bahasa dan unsur  bunyi dalam karya sastera serta  menggunakannya dalam penulisan kreatif. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Bertukar-tukar pendapat dengan menggunakan sebutan, nada, tekanan suara dan gaya pengucapan yang sesuai ketika berunding.  ii. Mempersoalkan pernyataan pihak lain dengan sopan untuk mencapai hasil perbincangan.  iii. Menegaskan pendirian dengan  mengemukakan hujah yang sesuai.  iv. Merumuskan fakta dan pandangan  untuk menentukan pendirian dan  keputusan bersama.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  Aras 1  i. Mendengar dan menyatakan gambaran  keseluruhan dan idea utama.  Aras 2  i. Mengemukakan soalan pelbagai jenis  untuk mendapat penjelasan lanjut.  Aras 3  ii. Memberikan fakta bagi pandangan  yang dikemukakan dan sebaliknya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  Aras 1  i. Mengenal pasti diksi, istilah dan  pelbagai jenis ayat untuk digunakan  dalam penulisan karya bukan sastera.  Aras 2  i. Menjelaskan maksud bagi unsur gaya  bahasa dalam karya dan  menggunakannya dalam konteks  yang lain. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  MEMBACA  BAND 2  KEMAHIRAN MEMBACA  BAND 3  I-THINK  PETA POKOK  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- menyatakan maksud  R-mengenal pasti |
| Kepentingan sukan dan  rekreasi | | 75 |
| **Tajuk Iringan:** | |  |
| Faedah bersukan | | 80 |
| **Karangan** | Mendidik anak cemerlang & Fungsi Komputer | | 85 |
| **KOMSAS** | Sajak:Pesan Ibu Beribu-ribu | |  |
| **Bahasa** | Pembentukan Kata praklausa | |  |
| **Peribahasa** | 1 | Hendak seribu daya,tidak hendak seribu dalih | 71 |
|  | 2 | Jika ada kemenyan sebesar lutut pun,jika tidak dibakar tidak akan berbau | 75 |
|  | 3 | Bagai gembala diberi keris | 75 |
|  | 4 | Condong ditumpil,lemah dianduh | 76 |
|  | 5 | Arang habis,besi binasa | 76 |
|  | 6 | Bagai air mencari jenisnya | 76 |
|  | 7 | Air beriak tanda tak dalam | 76 |
|  | 8 | Hendak belajar berenang dapatkan itik, hendak belajar memanjat dapatkan tupai. | 86 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 6: Khazanah Milik Kita**  **PKJR: Pengaruh Rakan Sebaya** | | **93-107** |
| **MINGGU:**  11 |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.4 Mengemukakan cadangan yang membina untuk membantu dalam  membuat penyelesaian  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.5 Mentafsirkan maklumat yang telah dipilih secara rasional untuk membuat inferens.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya  Sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.4 Menyatakan jenis, ciri, tema dan  persoalan,pemikiran, nilai, dan  pengajaran. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Memberikan cadangan bagi sesuatu isu  atau permasalahan  ii. menjelaskan dan memahami maksud tersurat dan tersirat  iii.menghuraikan idea bernas secara kritis dan kreatif  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menerangkan maklumat secara  munasabah untuk membuatinferens.  **Aras 2**  i. Menyatakan alasan menerima, menolak  dan mengubahsuaikan maklumat yang  diperoleh.  **Aras 3**  i.Mengenal pasti andaian yang salah serta pernyataan yang mengelirukan dalam teks dan membetulkannya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menghuraikan aspek perkara yang menarik dalam karya prosa dan puisi.  **Aras 2**  i.Menghuraikan nilai dan pengajaran yang terdapat dalam teks. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  MEMBACA  BAND 4  I-THINK  PETA DAKAP  (CERPEN)  PETA BUIH BERGANDA  (2 CERPEN)  PETA ALIR  (KARANGAN)  KBAT  T- menyatakan pendirian  S- mengemukakan pendapat  R-mengenal pasti |
| PIDATO: Pembangunan Ekopelancongan di negara ini | | 97-98 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Pelancongan | | 94 |
| **Karangan** | PIDATO:  Katakanlah anda terpilih mewakili kelas anda dalam pertandingan pidato peringkat sekolah. Tajuk pidato anda ialah ”Malaysia Destinasi Pelancongan”. | | 103 |
| **KOMSAS** | Cerpen (Legasi Tapai Ubi} | |  |
| **Bahasa**  **Peribahasa** | SINTAKSIS:  1. Ayat tunggal  2. Ayat majmuk  3. Ayat pasif  4. Ayat aktif  1 Bagai menatang minyak yang penuh  2 Membuka pekung di dada  3 Berat mata memandang, berat lagi bahu memikul | | 99  119 |
|  |  | **CUTI PERTENGAHAN PENGGAL 1** | | | | | |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 6: Khazanah Milik Kita** | | **93-107** |
| **MINGGU** 12 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.4 Mengemukakan cadangan yang membina untuk membantu dalam  membuat penyelesaian  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.5 Mentafsirkan maklumat yang telah dipilih secara rasional untuk membuat inferens.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya  sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Memberikan cadangan bagi sesuatu isu  atau permasalahan  **Aras 2**  i. Mengemukakan cadangan dan sebab musabab serta membuat jangkaan  berdasarkan cadangan tersebut.  **Aras 3**  i. Mendengar dan mengenal pasti kelemahan cadangan yang dikemukakan pihak lain untuk  memberikan cadangan balas yang membina.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menerangkan maklumat secara  munasabah untuk membuat inferens.  **Aras 2**  i. Menyatakan alasan menerima, menolak  dan mengubahsuaikan maklumat yang  diperoleh.  **Aras 3**  i.Mengenal pasti andaian yang salah serta pernyataan yang mengelirukan dalam teks dan membetulkannya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  Menyatakan semula cerita dalam karya prosa dan menghuraikan maksud puisi dengan perkataan sendiri.  **Aras 2**  i. Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar | I-THINK  PETA PELBAGAI ALIR  (Karangan)  PETA ALIR  (Plot Drama)  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- mengemukakan pendapat  R-menulis |
| Malaysia Destinasi Pelancongan Kesihatan Terunggul | | 99 |
| **Tajuk Iringan:** | |  |
| **Tajuk Ringkasan: Kemalangan Jalan Raya** | | 110 |
| **Karangan** | RENCANA  Industri pelancongan banyak mendatangkan faedah kepada negara. | | 94-95 |
| **KOMSAS** | Novel:  LATAR MASA,TEMPAT, MASYARAKAT | |  |
| **Bahasa** | TATABAHASA:  Kata Parafrasa  1. Kata pemeri  2. Kata bilangan  3. Kata sendi nama  4. Kata penegas  5. Kata nafi  6. Kata arah  7. Kata bantu  8. Kata penguat | | 104-107 |
| **Peribahasa** | 1 | Bagai menatang minyak yang penuh | 119 |
|  | 2 | Membuka pekung di dada | 119 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 7: Pengorbanan Melangkaui Sempadan** | | **108-125** |
| **MINGGU:**  13 |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.4 Mengemukakan cadangan yang membina untuk membantu dalam  membuat penyelesaian  12.1 mengemukakan isi yang bernas dan membina kerangka penulisan  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  7.0 Mendapat maklumat daripada pelbagai sumber yang didengar, dibaca, dan ditonton  **FOKUS SAMPINGAN:**  7.6 Membezakan fakta dengan pandangan dalam bahan yang dirujuk.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.2 Mengenalpasti perkara yang menarik dalam karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i.membaca secara imbasan untuk mendapat maklumat  ii.menyatakan proses membuat kuih dengan memberikan justifikasi  iii.mencipta resepi menggunakan bahan yang diberi  .  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Mentafsirkan dan menghuraikan maksud kata, rangkai kata, istilah, peribahasa, ayat dan perenggan.  **Aras 2**  i. Memberikan pandangan bagi fakta yang dikemukakan dalam teks dan sebaliknya.  **Aras 3**  i.Memberikan fakta bagi pandangan yang dikemukakan dan sebaliknya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i.Menyatakan semula cerita dalam karya prosa.  **Aras 2**  ii.Menghuraikan nilai dan pengajaran yang terdapat dalam teks. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  MEMBACA  BAND 5 (i)  I-THINK  PETA BUIH  (Karangan)  PETA DAKAP  (Pantun)  KBAT  T- menyatakan pendirian  S- mengemukakan pendapat  R-mengenal pasti |
| 1. Aktiviti Sukan Lasak | | 111 |
| **Tajuk Iringan:** | |  |
| Sejarah dan Warisan (Tema HEBAT) | | 111 |
| **Karangan** | PERIBAHASA | |  |
| **KOMSAS** | NOVEL: NILAI DAN PENGAJARAN | |  |
| **Bahasa** | FRASA NAMA:  1. Fungsi Frasa Nama:  ~FN sebagai subjek  ~FN sebagai predikat  ~FN sebagai objek  2. Peluasan Frasa Nama | | 123 |
| **Peribahasa** | 1 | Bagai menatang minyak yang penuh | 1 |
|  | 2 | Membuka pekung di dada | 2 |
|  | 3 | Berat mata memandang, berat lagi bahu memikul | 3 |
|  | 4 | Besar pasak daripada tiang | 4 |
|  | 5 | Yang dikejar tak dapat, yang dikendong berciciran | 5 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 8: Menuju Ke Puncak Jaya** | | **126-144** |
| **MINGGU:**  14 | **ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.2 Menghuraikan idea bernas secara kritis dan rapi.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk  keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.5 Mentafsirkan maklumat yang telah dipilih secara rasional untuk membuat inferens.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.4 Menyatakan jenis, ciri, tema dan  persoalan,pemikiran, nilai, dan  pengajaran. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Menjelaskan idea dengan menggunakan kata, ungkapan dan ayat yang sesuai dan tersusun.  ii.Memantapkan hujah dengan mengemukakan bukti.  iii. Merumus secara spontan dan membuat inferens perkara penting dalam perbincangan.  **Aras 1**  i. Menyusun kata, istilah, frasa, rangkai kata, peribahasa, ayat tunggal dan ayat majmuk yang tepat untuk menyampaikan maklumat.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menerangkan maklumat secara munasabah untuk membuat inferens  **Aras 2**  i. Meneliti semula maklumat untuk memastikan kesahihannya  **Aras 3**  i. Membuat ulasan lengkap berserta alasan yang kukuh  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menyatakan semula cerita dalam karya prosa dan menghuraikan maksud puisi dengan perkataan sendiri.  **Aras 2**  i.Menjelaskan tema, pemikiran dan persoalan puisi dan prosa. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  MENULIS  BAND 3 (i)  BAND 4 (i)  Karangan format/tidak berformat  I-THINK  PETA TITI  (ayat majmuk)  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- mengemukakan pendapat  R-menulis |
| Plus Mendorong Malaysia ke Hadapan | | 135 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Bahasa dan kesusasteraan | | 127 |
| **Karangan** | WAWANCARA:  Andaikan bahawa anda wartawan sebuah majalah tempatan. Anda telah diminta mewawancara seorang usahawan tentang kejayaannya dalam bidang perniagaan. Tulislah karangan wawancara anda itu. | | 141 |
| **KOMSAS** | Cerpen : Sekeping tanah | |  |
| **Bahasa** | SINTAKSIS:  Pelbagai Ayat Majmuk  1. Ayat majmuk gabungan  2. Ayat majmuk pancangan  3. Ayat majmuk campuran | | 142-144 |
| **Peribahasa** | 1 | Mengangkat bendera putih | 137 |
|  | 2 | Kacang hantu | 137 |
|  | 3 | Jalan buntu | 138 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 9: Permata Di Bumi Bertuah** | | **145-163** |
| **MINGGU:**  15 |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  3.0 Berunding untuk mendapat persetujuan dan kata sepakat  **FOKUS SAMPINGAN:**  3.1 Berbincang dengan menggunakan ragam bahasa dan gaya pengucapan yang betul semasa berunding.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.1 Menyaring maklumat mengikut klasifikasi.    **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Menyatakan pendapat untuk menerima atau menolak pandangan orang lain dengan merujuk tujuan rundingan.  ii.menganalisis statistik penggunaan telefon bimbit  iii.mengenalpasti kebaikan menggunakan telefon bimbit  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menentukan pengelasan dan mengelaskan maklumat mengikut kriteria tertentu.  **Aras 2**  i. Meneliti semula maklumat untuk memastikan kesahihannya.  **Aras 3**  i.Mengenal pasti andaian yang salah serta pernyataan yang mengelirukan dalam teks dan membetulkannya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i.Mengenal pasti idea utama, peristiwa penting untuk membuat sinopsis karya prosa dan drama.  **Aras 3**  i.Mengecam teknik plot (penceritaan terus, dialog, monolog, monolog dalaman, imbas kembali dan imbas muka). | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  LISAN  BAND 3  I-THINK  PETA ALIR  (Ulasan)  PETA BUIH  (Karangan)  KBAT  T- menyatakan maklumat tersirat  S- menyatakan maksud  R-memberi respon |
| Laporan Cara Memelihara Ikan Hiasan di Dalam Akuarium | | 149-151 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Sains Teknologi dan Inovasi | |  |
| **Karangan** | Kesan pencemaran alam sekitar | | 161-163 |
| **KOMSAS** | Novel: Unsur gaya bahasa/plot  Cerpen : Bawod | |  |
| **Bahasa** | FRASA ADJEKTIF:  1. Peluasan Frasa Adjektif | | 158-161 |
| **Peribahasa** | 1 | Berpeluk tubuh | 145 |
|  | 2 | Menuding jari | 146 |
|  | 3 | Belayar sambil memapan,merapat sambil belayar | 156 |
|  | 4 | Berkayuh sambil bertimba | 156 |
|  | 5 | Sambil berdiang, nasi masak | 156 |
|  | 6 | Ke sungai sambil mandi | 156 |
|  | 7 | Sambil menyelam minum air | 156 |
|  | 8 | Sambil berdendang, biduk hilir | 156 |
|  | 9 | Sekali membuka pura,dua tiga hutang berbayar | 156 |
|  | 10 | Carik-carik bulu ayam,lama-lama bercantum juga | 156 |
|  | 11 | Ikan pulang ke lubuk | 156 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 9: Permata Di Bumi Bertuah** | | **145-163** |
| **MINGGU:**  16 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  3.0 Berunding untuk mendapat persetujuan dan kata sepakat  **FOKUS SAMPINGAN:**  3.1 Berbincang dengan menggunakan ragam bahasa dan gaya pengucapan yang betul semasa berunding.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.1 Menyaring maklumat mengikut klasifikasi.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i.menjana idea untuk melengkapkan maklumat  ii.menilai maklumat berdasarkan bahan yang dibekalkan  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i.Menentukan pengelasan dan mengelaskan maklumat mengikut kriteria tertentu.  **Aras 2**  i. Meneliti semula maklumat untuk memastikan kesahihannya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i.Mengenal pasti idea utama, peristiwa penting untuk membuat sinopsis karya prosa dan drama.  **Aras 2**  i.Menganalisis watak dan perw atakan,  serta latar. | I-THINK  PETA ALIR  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- mengemukakan pendapat  R-berbincang |
| Korban Sianida | | 161-163 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Pertanian,penternakan dan perrikanan | | 148 |
| **Karangan** | LAPORAN  Selaku setiausaha Hari Kantin Sekolah, anda diminta oleh pengetua sekolah menyediakan laporan tentang persediaan bagi menjayakan hari tersebut. Tulislah karangan laporan tersebut dengan lengkap. | | 154-155 |
| **KOMSAS** | DRAMA: Tenang-tenang air di tasik | |  |
| **Bahasa** | FRASA ADJEKTIF:  1. Peluasan Frasa Adjektif | | 158-161 |
| **Peribahasa** | 1 | Berpeluk tubuh | 1 |
|  | 2 | Menuding jari | 2 |
|  | 3 | Belayar sambil memapan,merapat sambil belayar | 3 |
|  | 4 | Berkayuh sambil bertimba | 4 |
|  | 5 | Sambil berdiang, nasi masak | 5 |
|  | 6 | Ke sungai sambil mandi | 6 |
|  | 7 | Sambil menyelam minum air | 7 |
|  | 8 | Sambil berdendang, biduk hilir | 8 |
|  | 9 | Sekali membuka pura,dua tiga hutang berbayar | 9 |
|  | 10 | Carik-carik bulu ayam,lama-lama bercantum juga | 10 |
|  | 11 | Ikan pulang ke lubuk | 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 10: Menyingkap Rahsia Alam** | | **164-174** |
| **MINGGU:**  17 |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan.  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.2 Menghuraikan idea bernas secara kritis dan rapi.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.3 Membuat pertimbangan secara teliti terhadap maklumat yang telah disusun.  8.4 Mengolah maklumat secara koheren untuk tujuan tertentu.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot,gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Mencambahkan idea yang bernas semasa bertukar-tukar fikiran tentang sesuatu topik.  ii. Melengkapkan carta bacaan KWLH  iii.Mengenal pasti dan menyatakan proses pembelian dalam talian  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Memindahkan maklumat kepada pelbagai bentuk.  **Aras 2**  i.Merumuskan fakta dengan alasan yang logik.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  Aras 1  i. Mengenal pasti diksi, istilah dan  pelbagai jenis ayat untuk digunakan  dalam penulisan karya bukan sastera.  Aras 2  i. Menjelaskan maksud bagi unsur gaya  bahasa dalam karya dan  menggunakannya dalam konteks  yang lain. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  MEMBACA  BAND 5 (ii)  I-THINK  PETA BUIH  (karangan)  PETA POKOK  (Cerpen)  KBAT  T- menyatakan maklumat tersirat  S- memindahkan maklumat  R-memberikan maksud |
| Tabiat Buruk Manusia  (SARS & AIDS ) | | 164-165 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Ekonomi dan pengurusan kewangan | | 164 |
| **Karangan** | Punca penularan wabak penyakit berjangkit,  Punca Gejala Sosial (GRAFIK) | | 164-165 |
| **KOMSAS** | Seloka: Santap Istana | |  |
| **Bahasa** | FRASA KERJA:  1. Konstruksi  ~ Frasa Kerja Transitif  ~ Frasa Kerja Tak Transitif  2. Peluasan Frasa Kerja | | 173-174 |
| **Peribahasa** | 1 | Biar putih tulang,jangan putih mata | 170 |
|  | 2 | Di mana ada kemahuan, di situ ada jalan | 171 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 10: Menyingkap Rahsia Alam** | | **164-174** |
| **MINGGU:**  18 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan.  **FOKUS SAMPINGAN:**  2.2 Menghuraikan idea bernas secara kritis dan rapi.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.3 Membuat pertimbangan secara teliti terhadap maklumat yang telah disusun.  8.4 Mengolah maklumat secara koheren untuk tujuan tertentu.  12.2 Mengemukakan isi yang bernas dan membina kerangka penulisan.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  1.Mengemukakan isi-isi yang relevan dengan tajuk penulisan.  2. Mengenal pasti format karangan yang bertepatan dengan tajuk.  3.Membina ayat topik dan ayat huraian untuk membina perenggan.  4.Menggunakan kosa kata,istilah,ungkapan menarik serta laras bahasa yang menepati konteks dan jenis wacana.  5.Menggunakan pelbagai teknik penulisan pendahuluan dan perenggan isi untuk menghasilkan wacana yang menarik dan berkesan.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i.menganalisis teks untuk mengenalpasti maklumat berkaitan industri pelancongan di Malaysia  ii.membuat banding beza tentang kemasukan pelancong ke negara ini  iii.menghasilkan brosur dan poster pelancongan  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Memindahkan maklumat kepada pelbagai bentuk.  **Aras 2**  i.Merumuskan fakta dengan alasan yang logik.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i.Menghuraikan aspek perkara yang menarik dalam karya prosa dan puisi.  **Aras 2**  Menjelaskan maksud bagi unsur gaya  bahasa | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  MENULIS  BAND 3 (ii)  BAND 4 (ii)  I-THINK  PETA PELBAGAI ALIR  (amalan kesihatan)  PETA BUIH  (Syair)  KBAT  T- menyatakan maklumat tersirat  S- menyatakan maksud  R-memberi respon |
| Kekalkan semangat kemerdekaan | | 172 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Perindustrian | | 166 |
| **Karangan** | PERIBAHASA/PENGALAMAN  Di mana ada kemahuan, di situ ada jalan  ( Sila rujuk panduan karangan peribahasa di halaman 171 ) | | 171 |
| **KOMSAS** | Puisi: Sajak Senja di palang Besi | |  |
| **Bahasa** | FRASA KERJA:  1. Konstruksi  ~ Frasa Kerja Transitif  ~ Frasa Kerja Tak Transitif  2. Peluasan Frasa Kerja | | 173-174 |
| **Peribahasa** | 1 | Biar putih tulang,jangan putih mata | 170 |
|  | 2 | Di mana ada kemahuan, di situ ada jalan | 171 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU 19** | **PEPERIKSAAN PERTENGAHAN TAHUN** | | | | | | |
| **MINGGU 20** | **PEPERIKSAAN PERTENGAHAN TAHUN** | | | | | | |
|  | **CUTI PERTENGAHAN TAHUN** | | | | | | |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 11: Impian Menjadi Kenyataan**  **PKJR: Memiliki Lesen Memandu Ialah Satu Keistimewaan** | | **175-186** |
| **MINGGU:**  21 |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  3.0 Berunding untuk mendapat persetujuan dan kata sepakat  **FOKUS SAMPINGAN:**  3.1 Berbincang untuk menerima dan menolak pandangan orang lain secara terbuka untuk mencapai kata sepakat.  12.0 Menghasilkan karangan bukan kreatif  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.5 Mentafsirkan maklumat yang telah dipilih secara rasional untuk membuat inferens.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Mengenal pasti kelebihan dan kelemahan diri sendiri  ii.Memberi justifikasi dan menilai  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menerangkan maklumat secara  munasabah untuk membuat inferens  **Aras 2**  i.Meneliti semula maklumat untuk memastikan kesahihannya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 2**  i.Menjelaskan tema, pemikiran dan persoalan puisi  iii.Mengenal pasti penggunaan sinkof, pengulangan, simile, personifikasi, dan unsur bunyi dalam teks puisi | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  LISAN  BAND 4  I-THINK  Peta pelbagai Alir  KBAT  T- menyatakan maklumat tersirat  S- memindahkan maklumat  R-memberikan maksud |
| SURAT KIRIMAN RASMI: Kerjaya Sebagai Jurutera Sistem (IT) Formula Satu. | | 179 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| kerjaya | | 175 |
| **Karangan** | Karangan Perbincangan:  Tajuk : Bincangkan tentang kebaikan dan keburukan televisyen kepada masyarakat pada masa ini. | | 182 |
| **KOMSAS** | Puisi: Sajak Bintang | |  |
| **Bahasa** | KLAUSA:  1. Konstruksi:  1.1 Klausa bebas  1.2 Klausa tak bebas  2. Pembahagian Klausa | | 184-185 |
| **Peribahasa** | 1 | Bersatu teguh,bercerai roboh | 183 |
|  | 2 | Bersatu bertambah mutu | 183 |
|  | 3 | Bahasa menunjukkan bangsa | 183 |
|  | 4 | Ambil hati | 183 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Ujian Mendengar**  **(Lisan)** |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 12: Dalam Kehijauan Hutan Khatulistiwa** | | **187-201** |
| **MINGGU:**  22 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  4.0 Membuat pertimbangan untuk mencapai keputusan  **FOKUS SAMPINGAN:**  4.2 Menjelaskan dan membuktikan pertimbangan secara rasional dan adil bagi meyakinkan pihak yang terlibat.  12.2 Mengedit dan memurnikan sesuatu karya yang telah dihasilkan  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.1 Menyaring maklumat mengikut klasifikasi.  8.7 Menilai secara keseluruhan sesuatu  maklumat dengan memberikan alasan  yang kukuh.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Menyatakan kecondongan pendapat  berdasarkan penggunaan kata,ungkapan dan ayat.  ii. membaca mengakses dan mendapatkan maklumat penting daripada bahan teks dan grafik  iii.menyatakan empat kebaikan remaja berilmu dalam menangani cabaran masa depan.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i.Menerangkan maklumat secara munasabah untuk membuat inferens.  **Aras 2**  i. Menyatakan alasan menerima, menolak  dan mengubahsuaikan maklumat yang diperoleh.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i.Menghuraikan aspek perkara yang menarik dalam karya prosa dan puisi.  **Aras 2**  i.Menganalisis watak dan perwatakan,serta latar. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  MENULIS  BAND 5 (i)  Karangan tidak berformat  I-THINK  PETA POKOK  (kepentingan hutan)  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- memindahkan maklumat  R-memberikan maksud |
|  | |  |
| 1. Kawasan Perlindungan  Hidupan Liar Lanjak-Entimun | | 189-191 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Pendidikan | |  |
| **Karangan** | Kepentingan hutan di negara ini. | | 193 |
| **KOMSAS** | ULANGKAJI NOVEL TING 1 | |  |
| **Bahasa** | SINTAKSIS:  1. Pola Ayat Dasar  2. Perluasan Subjek dan  Predikat Ayat Dasar  3. Pengayaan: Membetulkan  Kesalahan Bahasa  (**Artikel bertajuk: Perdana Menteri Bangga Orang Ramai Menyertai Pertubuhan Sukarela ) , dan emel m/s 251** | | 197-199 |
| **Peribahasa** | 1 | Enggang lalu ranting patah | 196 |
|  | 2 | Seperti aur ditarik songsang | 196 |
|  | 3 | Kalau tiada rotan akar pun berguna | 196 |
|  | 4 | Ular menyusur akar tidak akan hilang bisanya | 196 |
|  | 5 | Kalau tidak kerana angin tidak akan pokok bergoyang | 196 |
|  | 6 | Bagai kerakap tumbuh di batu, hidup segan mati tak mahu | 196 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 13: Budaya Berbilang Warisan Bersama** | | **202-217** |
| **MINGGU:**  23 |  | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  5.0 Memujuk untuk mempengaruhi pihak lain untuk melakukan sesuatu  **FOKUS SAMPINGAN:**  5.1 Berbicara dan merayu dengan menggunakan kata, ungkapan dan  ayat yang dapat memberikan kesan  memujuk bagi mendapatkan sesuatu.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.7 Menilai secara keseluruhan sesuatu  maklumat dengan memberikan alasan  yang kukuh.  8.8 Membuat rumusan dengan alasan yang munasabah.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i.Menentukan dan menggunakan kata, ungkapan dan ayat untuk memberikan kesedaran kepada seseorang.  ii.membaca dan meneliti pelbagai petikan  iii. Membuat keputusan untuk  menyelesaikan masalah.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Merumuskan fakta dengan alasan yang logik. 2. Membuat ulasan. 3. Menyatakan idea dan isi yang relevan. 4. Menulis karangan ceramah.   **Aras 1**  i. Menerangkan maklumat secara munasabah untuk membuat inferens  **Aras 2**  i Merumuskan fakta dengan alasan yang logik.  **Aras 3**  i. Membuat ulasan lengkap berserta alasan yang kukuh.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menjawab latihan mengikut format peperiksaan   **Aras 1**  i.Menghuraikan aspek perkara yang menarik dalam karya prosa dan puisi.  **Aras 2**  i.Menganalisis watak dan perwatakan,serta latar. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  LISAN  BAND 5  I-THINK  PETA TITI  (Perayaan Di Malaysia)  PETA BUIH  (Kebaikan Sambutan Perayaan di Malaysia)  KBAT  T- menyatakan maklumat tersirat  S- memindahkan maklumat  R-memberikan respon |
| Masyarakat Baba dan Nyonya di Malaysia | | 206-208 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Pentadbiran dan politik | | 209 |
| **Karangan** | KEBAIKAN SAMBUTAN PERAYAAN DI MALAYSIA | | 212 |
| **KOMSAS** | ULANGKAJI NOVEL TING 2 | |  |
| **Bahasa** | SINTAKSIS:  Ayat Tunggal Susunan Biasa  1. Ayat Penyata  2. Ayat Tanya  3. Ayat Perintah  4. Ayat Seruan | | 215-217 |
| **Peribahasa** | 1 | Biar mati anak jangan mati adat | 203 |
|  | 2 | Atas angin | 213 |
|  | 3 | Langkah kanan | 213 |
|  | 4 | Lembut hati | 213 |
|  | 5 | Berat mulut | 213 |
|  | 6 | Otak cair | 213 |
|  | 7 | Diam-diam ubi | 213 |
|  | 8 | Tidur ayam | 213 |
|  |  |  |  |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 14: Di sini Bermula Segala-galanya** | | 218-228 |
| **MINGGU:**  24 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  4.0 Membuat pertimbangan untuk mencapai keputusan  **FOKUS SAMPINGAN:**  4.1 Mengesan kecondongan pendapat  dan menimbangkan pelbagai pilihan untuk  menyelesaikan masalah dan membuat  keputusan.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  8.5 Mentafsirkan maklumat yang telah dipilih secara rasional untuk membuat inferens.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  i. Menyatakan kecondongan pendapat berdasarkan penggunaan kata, ungkapan dan ayat.  ii.mentafsir rencana yang bertajuk rasuah  iii. menjelaskan isi tersurat dan terisirat dalam bahan  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menerangkan maklumat secara  munasabah untuk membuat inferens.  **Aras 2**  i. Meneliti semula maklumat untuk  memastikan kesahihannya.  **Aras 3**  i. Mengenal pasti andaian yang salah  serta pernyataan yang mengelirukan  dalam teks dan membetulkannya.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menjawab latihan mengikut format peperiksaan   **Aras 1**  i.Menghuraikan aspek perkara yang menarik dalam karya prosa dan puisi.  **Aras 2**  i.Menganalisis watak dan perwatakan,serta latar. | PELAKSANAAN PBS  KEMAHIRAN  LISAN  BAND 6  I-THINK  PETA PELBAGAI ALIR  (Amalan berjimat cermat)  KBAT  T- mempertimbang-kan dan menilai  S- memindahkan maklumat  R-mengenal pasti |
| Usaha untuk mengisi dan menghargai kemerdekaan. | | 218 |
| **Tema Hebat:** | |  |
| Intergriti | | 219 |
| **Karangan** | Amalan Berjimat Cermat Mendatangkan Pelbagai Manfaat KepadaDiri,Keluarga,Masyarakat dan Negara. | | 227-228 |
| **KOMSAS** | Ulang kaji novel: Teknik Penceritaan | |  |
| **Bahasa** | SINTAKSIS:  Ayat Tunggal Susunan Songsang  1. Ayat Penyata Songsang  2. Ayat Tanya Songsang | | 226-228 |
| **Peribahasa** | i | Bagai kaca terhempas ke batu |  |
|  | Ii | Hujan emas di negeri orang, hujan batu di negeri sendiri, lebih baik di negeri sendiri |  |
|  | Iii | Kalau takut dilambung ombak, jangan berumah di tepi pantai |  |
|  | iv | Di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung |  |
|  | v | Bak cendawan tumbuh selepas hujan |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 15: Saintis Penjana Ekonomi** | | **229-245** |
| **MINGGU:**  25 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  5.0 Memujuk untuk mempengaruhi pihak lain untuk melakukan sesuatu  **FOKUS SAMPINGAN:**  5.3 Merayu dengan menggunakan strategi  yang berkesan untuk memujuk pihak lain.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  9.0 Menyampaikan maklumat untuk tujuan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  9.1 Menggunakan kata,istilah, frasa, rangkai kata, peribahasa dan ayat yang tepat serta indah untuk menyampaikan  maklumat secara tersusun dan kohesif.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan. | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menentukan dan menggunakan kata,  ungkapan dan ayat untuk memberikan  kesedaran kepada seseorang  **Aras 2**  ii. Menentukan hujah dan alasan untuk  meningkatkan kesedaran.  **Aras 3**  i. Membina pernyataan yang bersifat  propaganda dan meninggalkan kesan  mendalam kepada khalayak.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menyusun ungkapan dan ayat pada ketika berurusan. 2. Membina perenggan yang koheren. 3. Menulis karangan berita.   **Aras 1**  i. Menyusun kata, istilah, frasa, rangkai kata, peribahasa, ayat tunggal dan ayat majmuk yang tepat untuk menyampaikan maklumat  **Aras 3**  i. Menentukan hujah yang mantap berdasarkan rujukan dan bukti.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menjawab latihan mengikut format peperiksaan   **Aras 1**  i.Menghuraikan aspek perkara yang menarik dalam karya prosa dan puisi.  **Aras 2**  i.Menganalisis watak dan perwatakan,serta latar (NOVEL T1 & T3) | PELAKSANAAN  PBS  KEMAHIRAN MENULIS BAND 5(ii)  Karangan berformat  I-THINK  PETA PELBAGAI ALIR  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- memindahkan maklumat  R-memberikan maksud |
| Ke arah melahirkan saintis berwibawa | | 233-234 |
|  | |  |
|  | | 242 |
| **Karangan** | BERITA:  Kejadian banjir kilat. | | 240-242 |
| **KOMSAS** | ULANG KAJI: NOVEL Ting 3  PLOT  Novel ting 1 : Sinopsis, tema,persoalan,watak perwatakan, | |  |
| **Bahasa** | WACANA:  Membina perenggan yang koheren  1. Kata penghubung  2. Penambahan  3. Perbandingan dan perbezaan  4. Turutan  5. Contoh  6. Masa  7. Kesimpulan / Rumusan | | 237-23 |
| **Peribahasa** | 1 | Darah seni | 235 |
|  | 2 | Buka mata | 236 |
|  | 3 | Beri jalan | 236 |
|  | 4  5  6 | Dalam tangan  Makan angin  Ayam tambatan | 236  236  236 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **UNIT 16: Jauh Di Mata Dekat Di Hati** | | **246-256** |
| **MINGGU:**  26 | **Ulasan** | **Tajuk Buku Teks:** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  6.0 Berurus dengan pihak tertentu untuk mendapatkan barangan dan perkhidmatan  **FOKUS SAMPINGAN:**  6.2 Menggunakan perkataan, ungkapan,  ayat dan laras bahasa yang sesuai untuk  mendapatkan barangan atau perkhidmatan.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  9.0 Menyampaikan maklumat untuk tujuan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  9.1 Menggunakan kata,istilah, frasa, rangkai kata, peribahasa dan ayat yang tepat serta indah untuk menyampaikan  maklumat secara tersusun dan kohesif.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menggunakan sebutan, intonasi, dan gaya pengucapan yang sesuai semasa menentukan barangan atau perkhidmatan yang dikehendaki, tawar-menawar, dan membuat tempahan.  **Aras 3**  i. Memberikan respons yang betul terhadap penanda verbal dan nonverbal bagi mengelakkan urusan yang merugikan.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menentukan hujah yang mantap berdasarkan rujukkan dan bukti. 2. Menyatakan pendapat untuk menerima   atau menolak pandangan orang lain dengan merujuk tujuan rundingan  **Aras 3**  i. Menentukan hujah yang mantap berdasarkan rujukan dan bukti.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menjawab latihan mengikut format peperiksaan   **Aras 1**  i.Menghuraikan aspek perkara yang menarik dalam karya prosa dan puisi.  **Aras 2**  i.Menganalisis gaya bahasa daripada sajak | I-THINK  PETA PELBAGAI ALIR  KBAT  T- merumus dan menilai maklumat  S- memindahkan maklumat  R-memberikan respon |
| 1. Sejarah Melayu  2. Kemasukan pekerja asing | | 249-250 |
| **Tajuk Iringan:** | |  |
| Pekerja asing | | 250 |
| **Karangan** | Karangan ucapan dan keperihalan | | 250 |
| **KOMSAS** | NOVEL : Ulang kaji antologi ting 1 - prosa  (teknik penceritaan, nilai dan pengajaran) | |  |
| **Bahasa** | SINTAKSIS:  FRASA SENDI NAMA  1. Pembentukan Frasa Sendi Nama  2. Peluasan Frasa Sendi Nama | | 255-256 |
| **Peribahasa** | 1 | Ayam di kepuk mati kelaparan,itik di air mati kehausan | 250 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **FOKUS P&P** | **TEMA** | | **MUKA SURAT** | **ISI KANDUNGAN** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| KHAZANAH MILIK KITA | | **246-256** |
| **MINGGU:**  27 | **Ulasan** | **Industri Pelancongan Malaysia** | |  | **BIDANG: INTERPERSONAL**  **FOKUS UTAMA:**  6.0 Berurus dengan pihak tertentu untuk mendapatkan barangan dan perkhidmatan  **FOKUS SAMPINGAN:**  6.2 Menggunakan perkataan, ungkapan,  ayat dan laras bahasa yang sesuai untuk  mendapatkan barangan atau perkhidmatan.  **BIDANG: MAKLUMAT**  **FOKUS UTAMA:**  9.0 Menyampaikan maklumat untuk tujuan tertentu  **FOKUS SAMPINGAN:**  9.1 Menggunakan kata,istilah, frasa, rangkai kata, peribahasa dan ayat yang tepat serta indah untuk menyampaikan  maklumat secara tersusun dan kohesif.  **BIDANG: ESTETIK**  **FOKUS UTAMA:**  10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera  **FOKUS SAMPINGAN:**  10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan | **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 1**  i. Menggunakan sebutan, intonasi, dan gaya pengucapan yang sesuai semasa menentukan barangan atau perkhidmatan yang dikehendaki, tawar-menawar, dan membuat tempahan.  **Aras 3**  i. Memberikan respons yang betul terhadap penanda verbal dan nonverbal bagi mengelakkan urusan yang merugikan.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**  **Aras 3**  i. Menentukan hujah yang mantap berdasarkan rujukan dan bukti.  **Pada akhir pelajaran pelajar dapat:**   1. Menjawab latihan mengikut format peperiksaan   **Aras 1**  i.Menghuraikan aspek perkara yang menarik dalam karya prosa dan puisi.  **Aras 2**  iii.Mengenal pasti penggunaan sinkof, pengulangan, simile, personifikasi, dan unsur bunyi dalam teks puisi. | I-THINK  PETA BUIH  (Pelancongan)  PETA PELBAGAI ALIR  KBAT  T- menyatakan pendirian  S- memindahkan maklumat  R-memberikan maksud |
| 249-250 |
| **Tajuk Iringan:** | |  |
| Tahun Melawat Malaysia | | 250 |
| **Karangan** | Bangunan Bersejarah | | 250 |
| **KOMSAS** | NOVEL : Ulang kaji antologi ting 1 - puisi  (Tema,persoalan, nilai dan pengajaran, unsur bahasa) | |  |
| **Bahasa** | SINTAKSIS:  FRASA SENDI NAMA  1. Pembentukan Frasa Sendi Nama  2. Peluasan Frasa Sendi Nama  3. Fokus PBSMR | | 255-256 |
| **Peribahasa** | 1 | Bagai Menatang Minyak yang penuh |  |
|  | 2 | Membuka pekung di dada |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **28** | **PERSEDIAAN PT3 ULANGKAJI** |  |
| **MINGGU**  **29** | **PERCUBAAN PT3** |  |
| **MINGGU**  **30** | **PERCUBAAN PT3** |  |
| **MINGGU**  **31** | **(UJIAN LISAN MENDENGAR )** |  |
| **MINGGU** | **CUTI PERTENGAHAN PENGGAL 2** |  |
| **MINGGU**  **32** | **PERSEDIAAN PT3 (ULANG KAJI)** |  |
| **33** | **PERSEDIAAN PT3 (ULANG KAJI)** |  |
| **MINGGU**  **34** | **PERSEDIAAN PT3 (ULANG KAJI)** |  |
| **MINGGU**  **35** | **PERSEDIAAN PT3 (ULANG KAJI)** |  |
| **MINGGU**  **36** | **PERSEDIAAN PT3 (ULANG KAJI)** |  |
| **MINGGU**  **37** | **PENTAKSIRAN TINGKATAN 3 (PT3)** |  |
| **MINGGU**  **38** | **PERSEDIAAN PAT (ULANG KAJI)** |  |
| **MINGGU**  **39** | **PERSEDIAAN PAT (ULANG KAJI)** |  |
| **MINGGU**  **40** | **PEPERIKSAAN AKHIR TAHUN** |  |
| **MINGGU**  **41** | **AKTIVITI SELEPAS PEPERIKSAAN** |  |
| **MINGGU**  **42** | **AKTIVITI SELEPAS PEPERIKSAAN** |  |
| **MINGGU**  **43** | **AKTIVITI SELEPAS PEPERIKSAAN** |  |
|  | **CUTI AKHIR TAHUN** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |