



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum
Tahun 2020

PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 2

KATA PENGANTAR



Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diwajibkan bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) yang dikuatkuasakan akibat penularan koronavirus (COVID-19). Arahan PKP telah membawa normal baharu dalam pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran (PdP) secara maya. Dapatan daripada beberapa tinjauan melalui media cetak dan elektronik menunjukkan bahawa PdP secara maya semasa tempoh PKP, tidak dapat dilaksanakan secara menyeluruh dan bersistematik. Implikasinya, wujud jurang pembelajaran antara murid. Hal demikian turut menjejaskan penguasaan kandungan, kemahiran dan nilai asas yang diperlukan oleh murid bagi meneruskan pembelajaran ke peringkat seterusnya. Oleh itu, penjajaran kurikulum ini merupakan usaha Kementerian Pendidikan Malaysia bagi memastikan kelangsungan pembelajaran murid berlaku.

Kurikulum yang diwajibkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM. Kandungan DSKP tersebut dibahagikan kepada Kandungan Asas, Kandungan Tambahan dan Kandungan Pelengkap.

Penjajaran kandungan kurikulum ini bertujuan memberi penekanan terhadap kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala kandungan tambahan dan kandungan pelengkap berperanan menyokong keseluruhan pembelajaran bagi kandungan sesuatu mata pelajaran melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran. Pendekatan pembelajaran teradun yang menggabungkan teknik pengajaran bersemuka dan tidak bersemuka menggunakan medium yang sesuai mampu menghasilkan PdP yang lebih fleksibel tanpa mengabaikan hasil pembelajaran yang dihasratkan.

Harapan Kementerian Pendidikan Malaysia agar guru dapat memastikan kandungan DSKP disampaikan kepada murid seterusnya merealisasikan hasrat dan matlamat mata pelajaran KSSM. Kementerian Pendidikan Malaysia juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penjajaran kandungan DSKP KSSM bagi kegunaan tahun 2020.

DATIN SRI HAJAH NOR ZAMANI BINTI ABDOL HAMID

Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
SENI HALUS - Seni Lukisan	<p>2.1 Persepsi Seni</p> <p>i. Menjelaskan definisi lukisan</p> <p>ii. Memperihalkan tentang perkembangan seni lukisan dari aspek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah Lukisan Gua Tempatan • Pelukis Tempatan • Karya Lukisan Pelukis Tempatan <p>2.2 Eksplorasi Seni</p> <p>i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan seni lukisan menggunakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Media • Teknik <p>2.3 Ekspresi Seni</p> <p>i. Menterjemahkan lakaran asas dan perspektif dengan berpandukan gambar secara kreatif berdasarkan subjek pilihan:</p> <p>ii. Figura manusia dan haiwan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skala tubuh manusia dan haiwan 	<p>2.4 Apresiasi Seni</p> <p>i. Mempamerkan hasil karya</p> <p>ii. Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek media dan teknik</p> <p>iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya</p>	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<ul style="list-style-type: none"> • Aksi iii. Lukisan Perspektif <ul style="list-style-type: none"> • Satu titik lenyap • Dua titik lenyap • Tiga titik lenyap 		
SENI HALUS - Seni Catan	3.1 Persepsi Seni <ol style="list-style-type: none"> i. Menjelaskan definisi catan ii. Memperihalkan tentang perkembangan seni catan dari aspek: <ul style="list-style-type: none"> • Pelukis Cat Air Tempatan • Karya Catan Pelukis Tempatan 3.2 Eksplorasi Seni <ol style="list-style-type: none"> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan seni catan menggunakan: <ul style="list-style-type: none"> • Media • Teknik 3.3 Ekspresi Seni <ol style="list-style-type: none"> i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik 	3.4 Apresiasi Seni <ol style="list-style-type: none"> i. Mempamerkan hasil karya ii. Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek media dan teknik iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya 	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	dalam penghasilan karya seni catan dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif		
SENI HALUS - Seni Cetakan	<p>4.1 Persepsi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Menjelaskan definisi cetakan ii. Memperihalkan tentang perkembangan seni cetakan dari aspek: <ul style="list-style-type: none"> • Pelukis Cetak • Karya Cetakan iii. Menerangkan prinsip dan konsep seni cetakan konvensional iv. Menjelaskan kaedah dan teknik Seni Cetakan <p>4.2 Eksplorasi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan seni cetakan menggunakan: <ul style="list-style-type: none"> • Alat • Media • Teknik 	<p>4..3 Ekspresi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan karya seni cetakan dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif <p>4.4 Apresiasi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Mempamerkan hasil karya ii. Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek media dan teknik iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya 	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
SENI KRAF - Seni Sulaman	<p>8.1 Persepsi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Menjelaskan prinsip asas Seni Sulaman ii. Menyatakan jenis, alatan dan bahan Seni Sulaman iii. Menerangkan teknik Seni Sulaman <p>8.2 Eksplorasi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan teknik berdasarkan kefahaman terhadap prinsip penghasilan seni sulaman 	<p>8.3 Ekspresi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan teknik dalam penghasilan produk seni sulaman dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif <p>8.4 Apresiasi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Mempamerkan hasil produk Seni Sulaman ii. Menghayati hasil produk Seni Sulaman sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk Seni Sulaman 	
SENI KRAF -Seni Seramik	<p>9.1 Persepsi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Menjelaskan prinsip asas Seni Seramik ii. Menyatakan jenis Seni Seramik <ul style="list-style-type: none"> • Tradisional • Kontemporari 	<p>9.3 Ekspresi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses dalam penghasilan produk seni seramik dengan 	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	iii. Menerangkan teknik Seni Seramik: <ul style="list-style-type: none"> • Teknik Picit • Teknik Lingkaran • Teknik Acuan • Teknik Kepingan • Teknik Lempar Alin iv. Menjelaskan fungsi Seni Seramik 9.2 Eksplorasi Seni <ul style="list-style-type: none"> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan teknik berdasarkan kefahaman terhadap konsep penghasilan seni seramik 	menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif 9.4 Apresiasi Seni <ul style="list-style-type: none"> i. Mempamerkan hasil produk seni seramik ii. Menghayati hasil produk seni seramik sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni seramik 	
KOMUNIKASI VISUAL - Seni Reka Grafik	10.1 Persepsi Seni <ul style="list-style-type: none"> i. Menjelaskan definisi Simbol dan Logo ii. Menyatakan jenis Simbol dan Logo <ul style="list-style-type: none"> • Alam Semula Jadi • Objek Buatan Manusia iii. Menjelaskan ciri Simbol dan Logo 	10.4 Apresiasi Seni <ul style="list-style-type: none"> i. Mempamerkan hasil produk Seni Reka Grafik ii. Menghayati hasil produk Seni Reka Grafik sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk Seni Reka Grafik 	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>10.2 Eksplorasi Seni i. Membuat eksperimentasi dan Penerokaan rekaan Simbol dan Logo dengan pelbagai media dan teknik</p> <p>10.3 Ekspresi Seni i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan rekaan simbol dan logo untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif</p>		
KOMUNIKASI VISUAL -Seni Foto	<p>11.1 Persepsi Seni i. Menjelaskan definisi dan fungsi <i>pinhole</i> dalam fotografi ii. Menjelaskan ciri imej yang terhasil daripada <i>pinhole</i> iii. Memperihalkan sejarah <i>pinhole</i> dalam fotografi</p> <p>11.2 Eksplorasi Seni i. Membuat eksperimentasi dan</p>	<p>11.4 Apresiasi Seni i. Mempamerkan hasil produk Seni Foto ii. Menghayati hasil produk Seni Foto sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk Seni Foto</p>	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>penerokaan alatan dan bahan dalam penghasilan <i>pinhole</i></p> <p>11.3 Ekspresi Seni</p> <p>i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan penghasilan <i>pinhole</i> dengan berpandukan tatacara yang disediakan melalui edaran oleh guru</p>		

**Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917**