



RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN

BAHASA ARAB KSSM

TINGKATAN 2

2018



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطة التدريس السنوية
اللغة العربية للسنة الثانية ٢٠١٨ م

الملاحظات	معييار التعلم	معييار المحتوى	المجالات/المهارات	الأسبوع
الوحدة الأولى # اختر المعايير المناسبة للتلبة حسب الوقت المحدد.	١,١,١ تعيين الأفعال المسموعة المتكونة من: أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنت، أنتم، أنا، نحن. ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنت، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنت، أنت، أنتم ١,١,٢ تعيين الأسماء المسموعة مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم ومهموز. ١,١,٣ التوفيق بين الكلمات المسموعة والكلمات المكتوبة. ١,١,٤ الاستماع إلى الكلمات والإتيان بمعانيها. ٢,١,١ نطق الكلمات نطقا صحيحا من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها ب- الصوامت والصوائت ٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة.	١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف. ٢,١ نطق الكلمات نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.	التعليمي: هيا إلى المكتبة مهارة الاستماع (الكلمات) مهارة الكلام (الكلمات)	1 2/1- 5/1/2018
	٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها.	٣,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الكلمات)	

	ب-الصوامت والصوائت ٣,١,٤ قراءة الأفعال وتصنيفها من حيث الزمن: ماضيا ومضارعا وأمرا.				
	٤,١,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات. ٤,١,٢ الاستخدام التحريري للأفعال المتكونة من: أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنت، أنتِ، أنتم ٤,١,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.	٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة أملاثيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف	مهارة الكتابة (الكلمات)		
# اختر المعايير المناسبة للطلبية حسب الوقت المحدد.	١,٢,١ تعيين التراكيب المسموعة مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كُ، كم، ي، نا	١,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (التراكيب)	2	8/1- 12/1/2018

	<p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم حالة اسم التفضيل "أفعل من". ١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة. ١,٢,٤ الاستماع إلى التراكيب وتصنيفها إضافية ونعتية. ٢,٢,١ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٢,٢,٢ استخدام التراكيب شفويا مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كُ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ٢,٢,٣ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>	<p>٢,٢ نطق التراكيب نطقا عربيا وإستخدامها شفويا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (التراكيب)</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--	--

	<p>٣,٢,١ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة</p> <p>٣,٢,٢ الإتيان بمعاني التراكيب المقروءة</p> <p>٣,٢,٣ استخلاص القاعدة العامة لـ :</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>	<p>٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (التراكيب)</p>		
	<p>٤,٢,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب.</p> <p>٤,٢,٢ تكوين التراكيب الإضافية والنعتية.</p> <p>٤,٢,٣ استخدام التراكيب تحريريا مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ ، ها.هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p>	<p>٤,٢ كتابة التراكيب كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (التراكيب)</p>		

	<p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>				
	<p>١,٣,١ تعيين الجمل المسموعة مع التركيز على التي وفقت القوالب. ١,٣,٢ التوفيق بين الجمل المسموعة والجمل المكتوبة. ١,٣,٣ الاستماع إلى الجمل الخبرية وإظهار الفهم لها.</p>	<p>١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (الجمل المفيدة)</p>		<p>3 15/1- 19/1/2018</p>
	<p>٢,٣,١ نطق الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٣,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن شفها في جمل مفيدة مع التركيز على الجمل وفق القوالب. ٢,٣,٤ طرح الأسئلة شفها. ٢,٣,٥ الإجابة عن الأسئلة شفها.</p>	<p>٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى نطقا عربيا واستخدامها شفها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (الجمل المفيدة)</p>		
	<p>٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٣,٢ قراءة الجمل الخبرية مع التركيز على الجمل وفق القوالب وإظهار الفهم لها.</p>	<p>٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الجمل المفيدة)</p>		

	٣,٣,٣ قراءة الجمل الإنشائية وإظهار الفهم لها.				
	٤,٣,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل. ٤,٣,٢ تكوين الجمل وفق القوالب المحددة. ٤,٣,٣ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مفيدة تحريريا.	٤,٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الجمل المفيدة)		
	١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.	١,٤ الاستماع إلى الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (الفقرة البسيطة)	4	22/1-26/1/2018
	٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٤,٤ تقديم التوجيهات البسيطة.	٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.	مهارة الكلام (الفقرة البسيطة)		
	٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٤,٢ قراءة الفقرة وتحديد النقاط الرئيسة والفرعية فيها.	٣,٤ قراءة الفقرة البسيطة المتكونة من خمس جمل مترابطة على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الفقرة البسيطة)	5	29/1-2/2/2018

	٣,٤,٣ استخراج النقاط المهمة من المواد المقروءة: التوجيهات.			
	٤,٤,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة. ٤,٤,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة تحريريا.	٤,٤ كتابة الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائية واستخدامها تحريريا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الفقرة البسيطة)	
الوحدة الثانية # اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.	١,١,١ تعيين الأفعال المسموعة المتكونة من: أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم والكلمات المكتوبة. ١,١,٣ التوفيق بين الكلمات المسموعة والكلمات المكتوبة. ١,١,٤ الاستماع إلى الكلمات والإتيان بمعانيها. ١,١,٥ الاستماع إلى الكلمات وتصنيفها من حيث الصوت والدلالة. ٢,١,١ نطق الكلمات نطقا صحيحا من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها ب- الصوامت والصوائت	١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف. ٢,١ نطق الكلمات نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.	الشخصي: عيد الأضحى المبارك مهارة الاستماع (الكلمات) مهارة الكلام (الكلمات)	

	<p>٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,١,٣ الاستخدام الشفهي للأفعال المتكونة من:</p> <p>أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p> <p>ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p> <p>ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم</p>				
	<p>٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث:</p> <p>أ- صفات الحروف ومخارجها.</p> <p>ب-الصوامت والصوائت.</p> <p>٣,١,٢ قراءة الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٣,١,٣ الإتيان بمعاني الكلمات المقروءة.</p> <p>٣,١,٤ قراءة الأفعال وتصنيفها من حيث الزمن: ماضيا ومضارعا وأمرا.</p>	<p>٣,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الكلمات)</p>	<p>6</p> <p>5/2-9/2/2018</p>	
	<p>٤,١,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات.</p> <p>٤,١,٢ الاستخدام التحريري للأفعال المتكونة من:</p>	<p>٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة أملا ثيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف</p>	<p>مهارة الكتابة (الكلمات)</p>		

	<p>أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p> <p>ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p> <p>ج- أمر للضمائر أنت، أنتِ، أنتم</p> <p>٤,١,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.</p>				
<p># اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.</p>	<p>١,٢,١ تعيين التراكيب المسموعة مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ ه، ها، هم، ك، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p> <p>١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة.</p> <p>١,٢,٣ الاستماع إلى التراكيب والإتيان بمعانيها.</p> <p>١,٢,٤ الاستماع إلى التراكيب وتصنيفها إضافية ونعتية.</p>	<p>١,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (التراكيب)</p>	<p>مهارة الكلام</p>	

	<p>٢,٢,١ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,٢,٢ استخدام التراكيب شفويا مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p> <p>٢,٢,٣ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>	<p>٢,٢ نطق التراكيب نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.</p>	(التراكيب)		
	<p>٣,٢,١ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة</p> <p>٣,٢,٢ الإتيان بمعاني التراكيب المقروءة</p> <p>٣,٢,٣ استخلاص القاعدة العامة لـ :</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p>	<p>٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	مهارة القراءة (التراكيب)		<p>7</p> <p>12/2-14/2/2018</p>

	<p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>			
	<p>٤,٢,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب. ٤,٢,٢ تكوين التراكيب الإضافية والنعتية. ٤,٢,٣ استخدام التراكيب تحريريا مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، ك، لِ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ٤,٢,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>	<p>٤,٢ كتابة التراكيب كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (التراكيب)</p>	
	<p>١,٣,١ تعيين الجمل المسموعة مع التركيز على التي وفقت القوالب.</p>	<p>١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات</p>	<p>مهارة الاستماع (الجمل المفيدة)</p>	

	<p>١,٣,٢ التوفيق بين الجمل المسموعة والجمل المكتوبة.</p> <p>١,٣,٣ الاستماع إلى الجمل الخبرية وإظهار الفهم لها.</p>	<p>على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>			
	<p>٢,٣,١ نطق الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٢,٣,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن شفها في جمل مفيدة مع التركيز على الجمل وفق القوالب.</p> <p>٢,٣,٤ طرح الأسئلة شفها.</p> <p>٢,٣,٥ الإجابة عن الأسئلة شفها.</p> <p>٢,٣,٧ إلقاء التحيات والمجاملات شفها.</p>	<p>٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى نطقا عربيا واستخدامها شفها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (الجمل المفيدة)</p>		8
	<p>٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٣,٣,٢ قراءة الجمل الخبرية مع التركيز على الجمل وفق القوالب وإظهار الفهم لها.</p> <p>٣,٣,٣ قراءة الجمل الإنشائية وإظهار الفهم لها.</p> <p>٣,٣,٤ استخلاص القاعدة العامة للجمل وفق القوالب المحددة.</p>	<p>٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الجمل المفيدة)</p>		20/2-23/2/18

	<p>٤,٣,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل.</p> <p>٤,٣,٢ تكوين الجمل وفق القوالب المحددة.</p> <p>٤,٣,٣ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مفيدة تحريريا.</p>	<p>٤,٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (الجمل المفيدة)</p>	
	<p>١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.</p>	<p>١,٤ الاستماع إلى الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (الفقرة البسيطة)</p>	
	<p>٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٢,٤,٤ تقديم التوجيهات البسيطة.</p>	<p>٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (الفقرة البسيطة)</p>	<p>9</p> <p>26/2- 2/3/2018</p>
	<p>٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٣,٤,٢ قراءة الفقرة وتحديد النقاط الرئيسة والفرعية فيها.</p> <p>٣,٤,٣ استخراج النقاط المهمة من المواد المقروءة: التوجيهات.</p>	<p>٣,٤ قراءة الفقرة البسيطة المتكونة من خمس جمل مترابطة على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الفقرة البسيطة)</p>	

	<p>٤,٤,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة.</p> <p>٤,٤,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة تحريريا.</p> <p>٤,٤,٤ ابتكار النصوص البسيطة بمختلف أشكالها.</p>	<p>٤,٤ كتابة الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (الفقرة البسيطة)</p>	
<p>الوحدة الثالثة</p> <p># اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.</p>	<p>١,١,٣ التوفيق بين الكلمات المسموعة والكلمات المكتوبة.</p> <p>١,١,٤ الاستماع إلى الكلمات والإتيان بمعانيها.</p> <p>١,١,٥ الاستماع إلى الكلمات وتصنيفها من حيث الصوت والدلالة.</p> <p>٢,١,١ نطق الكلمات نطقا صحيحا من حيث:</p> <p>أ- صفات الحروف ومخارجها</p> <p>ب- الصوامت والصوائت</p> <p>٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,١,٤ استخدام الأسماء شفهيًا مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم مهموز.</p>	<p>١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف.</p> <p>٢,١ نطق الكلمات نطقا عربيا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>	<p>التعليمي: رحلة علمية إلى حديقة الحيوانات</p> <p>مهارة الاستماع (الكلمات)</p> <p>مهارة الكلام (الكلمات)</p>	<p>10</p> <p>5/3-9/3/2018</p>
	<p>٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها.</p>	<p>٣,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الكلمات)</p>	

	ب-الصوامت والصوائت. ٣,١,٢ قراءة الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٣,١,٣ الإتيان بمعاني الكلمات المقروءة. ٣,١,٤ قراءة الأفعال وتصنيفها من حيث الزمن: ماضيا ومضارعا وأمرا.				
الإختبار (١) (شهر مارس)					11 12/3- 16/3/2018
17/3-25/3/2018 الإجازة المدرسية					
	٤,١,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات. ٤,١,٣ استخدام الأسماء تحريريا مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم ومهموز. ٤,١,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.	٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة أملاثيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف	مهارة الكتابة (الكلمات)		12 26/3- 30/3/2018
# اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.	١,٢,١ تعيين التراكيب المسموعة مع التركيز على:	١,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (التراكيب)		

	<p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ ه، ها، هم، ك، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p> <p>١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة.</p> <p>١,٢,٣ الاستماع إلى التراكيب والإتيان بمعانيها.</p> <p>١,٢,٤ الاستماع إلى التراكيب وتصنيفها إضافية ونعتية.</p> <p>٢,٢,١ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,٢,٢ استخدام التراكيب شفويا مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ ه، ها، هم، ك، كِ، كم، ي، نا</p>	<p>٢,٢ نطق التراكيب نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (التراكيب)</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--	--

	<p>ب- التركيب النعني المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ٢,٢,٣ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>				
	<p>٣,٢,١ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة</p> <p>٣,٢,٢ الإتيان بمعاني التراكيب المقروءة ٣,٢,٣ استخلاص القاعدة العامة ل : أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ ، ها ، هم ، كُ ، لِ ، كم ، ي ، نا ب- التركيب النعني المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>	<p>٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (التراكيب)</p>		
	<p>٤,٢,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب.</p> <p>٤,٢,٢ تكوين التراكيب الإضافية والنعنية.</p>	<p>٤,٢ كتابة التراكيب كتابة صحيحة إملائية واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (التراكيب)</p>	<p>13</p> <p>2/4-</p>	

	<p>٤,٢,٣ استخدام التراكيب تحريريا مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، ك، ل، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p> <p>٤,٢,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>				6/4/2018
	<p>١,٣,١ تعيين الجمل المسموعة مع التركيز على التي وفقت القوالب.</p> <p>١,٣,٢ التوفيق بين الجمل المسموعة والجمل المكتوبة.</p> <p>١,٣,٣ الاستماع إلى الجمل الخبرية وإظهار الفهم لها.</p>	<p>١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (الجمل المفيدة)</p>		
	<p>٢,٣,١ نطق الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٢,٣,٤ طرح الأسئلة شفويا.</p> <p>٢,٣,٥ الإجابة عن الأسئلة شفويا.</p>	<p>٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى نطقا عربيا</p>	<p>مهارة الكلام (الجمل المفيدة)</p>		

		واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.			
	٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٣,٢ قراءة الجمل الخبرية مع التركيز على الجمل وفق القوالب وإظهار الفهم لها. ٣,٣,٣ قراءة الجمل الإنشائية وإظهار الفهم لها.	٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الجمل المفيدة)		
	٤,٣,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل. ٤,٣,٢ تكوين الجمل وفق القوالب المحددة. ٤,٣,٤ التعبير عن المشاعر بجمل مفيدة تحريريًا.	٤,٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيًا واستخدامها تحريريًا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الجمل المفيدة)	14 9/4- 13/4/2018	
	١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.	١,٤ الاستماع إلى الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (الفقرة البسيطة)		
	٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.	٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى	مهارة الكلام (الفقرة البسيطة)	15	

	٢,٤,٢ وصف الشيا المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة شفهيًا. ٢,٤,٤ تقديم التوجيهات البسيطة. ٢,٤,٧ عرض التمثيل البسيط	نطقا عربيا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.			16/4-20/4/2018
	٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٤,٢ قراءة الفقرة وتحديد النقاط الرئيسة والفرعية فيها. ٣,٤,٣ استخراج النقاط المهمة من المواد المقروءة: التوجيهات.	٣,٤ قراءة الفقرة البسيطة المتكونة من خمس جمل مترابطة على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الفقرة البسيطة)		
	٤,٤,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة. ٤,٤,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة تحريريًا. ٤,٤,٤ ابتكار النصوص البسيطة بمختلف أشكالها.	٤,٤ كتابة الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيًا واستخدامها تحريريًا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الفقرة البسيطة)		
الوحدة الرابعة # اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.	١,١,١ تعيين الأفعال المسموعة المتكونة من: أ-ماض للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب-مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.	١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف.	الشخصي: العالم بين أيديكم مهارة الاستماع (الكلمات)	16 23/4-27/4/2018	

	<p>ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم ١,١,٢ تعيين الأسماء المسموعة مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم ومهموز. ١,١,٤ الاستماع إلى الكلمات والإتيان بمعانيها. ٢,١,١ نطق الكلمات نطقا صحيحا من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها ب- الصوامت والصوائت ٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٢,١,٤ استخدام الأسماء شفهيًا مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم مهموز. ٢,١,٥ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.</p>	<p>٢,١ نطق الكلمات نطقا عربيا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (الكلمات)</p>		
	<p>٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها. ب-الصوامت والصوائت. ٣,١,٢ قراءة الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٣,١,٣ الإتيان بمعاني الكلمات المقروءة.</p>	<p>٣,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الكلمات)</p>		

	٣,١,٤ قراءة الأفعال وتصنيفها من حيث الزمن: ماضيا ومضارعا وأمرا.				
	٤,١,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات. ٤,١,٢ الاستخدام التحريري للأفعال المتكونة من: أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم ٤,١,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.	٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة أملاثيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف	مهارة الكتابة (الكلمات)		
# اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.	١,٢,١ تعيين التراكيب المسموعة مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كَ، كِ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم	١,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (التراكيب)	17	30/4-4/5/2018

	<p>ج-حالة اسم التفضيل "أفعل من". ١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة. ١,٢,٣ الاستماع إلى التراكيب والإتيان بمعانيها. ١,٢,٤ الاستماع إلى التراكيب وتصنيفها إضافية ونعئية. ٢,٢,١ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٢,٢,٢ استخدام التراكيب شفويا مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كَ، لِ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج-حالة اسم التفضيل "أفعل من". ٢,٢,٣ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>	<p>٢,٢ نطق التراكيب نطقا عربيا وإستخدامها شفويا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (التراكيب)</p>		
	<p>٣,٢,١ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة</p>	<p>٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (التراكيب)</p>		

	<p>٣,٢,٢ الإتيان بمعاني التراكيب المقروءة ٣,٢,٣ استخلاص القاعدة العامة ل: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كُ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>				
	<p>٤,٢,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب. ٤,٢,٢ تكوين التراكيب الإضافية والنعتية. ٤,٢,٣ استخدام التراكيب تحريريا مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كُ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>	<p>٤,٢ كتابة التراكيب كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (التراكيب)</p>		

	٤,٢,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.				
	١,٣,١ تعيين الجمل المسموعة مع التركيز على التي وفقت القوالب. ١,٣,٢ التوفيق بين الجمل المسموعة والجمل المكتوبة. ١,٣,٣ الاستماع إلى الجمل الخبرية وإظهار الفهم لها.	١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (الجمل المفيدة)		18 7/5- 11/5/2018
	٢,٣,١ نطق الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٣,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص ٢,٣,٤ طرح الأسئلة شفهيًا. ٢,٣,٥ الإجابة عن الأسئلة شفهيًا.	٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى نطقًا عربيًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.	مهارة الكلام (الجمل المفيدة)		
	٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٣,٢ قراءة الجمل الخبرية مع التركيز على الجمل وفق القوالب وإظهار الفهم لها. ٣,٣,٣ قراءة الجمل الإنشائية وإظهار الفهم لها.	٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الجمل المفيدة)		
	٤,٣,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل.	٤,٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على	مهارة الكتابة (الجمل المفيدة)		19

	٤,٣,٢ تكوين الجمل وفق القوالب المحددة. ٤,٣,٤ التعبير عن المشاعر بجمل مفيدة تحريريا.	الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.			14/5- 18/5/2018
	١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.	١,٤ الاستماع إلى الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (الفقرة البسيطة)		
	٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٤,٢ وصف الشيا المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة شفهيًا. ٢,٤,٤ تقديم التوجيهات البسيطة.	٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى نطقًا عربيًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.	مهارة الكلام (الفقرة البسيطة)		
	٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٤,٢ قراءة الفقرة وتحديد النقاط الرئيسة والفرعية فيها. ٣,٤,٣ استخراج النقاط المهمة من المواد المقروءة: التوجيهات.	٣,٤ قراءة الفقرة البسيطة المتكونة من خمس جمل مترابطة على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الفقرة البسيطة)		20 21/5- 25/5/2018
	٤,٤,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة.	٤,٤ كتابة الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من	مهارة الكتابة (الفقرة البسيطة)		

	٤,٤,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة تحريريا. ٤,٤,٤ ابتكار النصوص البسيطة بمختلف أشكالها.	خمس جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيًا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.		
الوحدة الخامسة # اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.	١,١,١ تعيين الأفعال المسموعة المتكونة من: أ-ماض للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنت، أنتم، أنا، نحن. ب-مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنت، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنت، أنت، أنتم ١,١,٢ تعيين الأسماء المسموعة مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم ومهموز. ١,١,٤ الاستماع إلى الكلمات والإتيان بمعانيها. ١,١,٥ الاستماع إلى الكلمات وتصنيفها من حيث الصوت والدلالة. ٢,١,١ نطق الكلمات نطقا صحيحا من حيث: أ- صفات الحروف ومخرجها ت- الصوامت والصوائت ٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة.	١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف. ٢,١ نطق الكلمات نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.	الاجتماعي: ارحموا ترحموا مهارة الاستماع (الكلمات) مهارة الكلام (الكلمات)	

	<p>٢,١,٣ الاستخدام الشفهي للأفعال المتكونة من:</p> <p>أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p> <p>ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p> <p>ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم</p> <p>٢,١,٥ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.</p>				
	<p>٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث:</p> <p>أ- صفات الحروف ومخارجها.</p> <p>ب-الصوامت والصوائت.</p> <p>٣,١,٣ الإتيان بمعاني الكلمات المقروءة.</p> <p>٣,١,٤ قراءة الأفعال وتصنيفها من حيث الزمن: ماضيا ومضارعا وأمرا.</p>	<p>٣,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الكلمات)</p>		<p>21</p> <p>28/5-1/6/2018</p>
	<p>٤,١,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات.</p> <p>٤,١,٢ الاستخدام التحريري للأفعال المتكونة من:</p> <p>أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p>	<p>٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة أملايا واستخدامها تحريريا حسب المواقف</p>	<p>مهارة الكتابة (الكلمات)</p>		

	<p>ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p> <p>ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم</p> <p>٤,١,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.</p>				
<p># اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.</p>	<p>١,٢,١ تعيين التراكيب المسموعة مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كَ، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p> <p>١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة.</p> <p>١,٢,٣ الاستماع إلى التراكيب والإتيان بمعانيها.</p> <p>٢,٢,١ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,٢,٢ استخدام التراكيب شفهيًا مع التركيز على:</p>	<p>١,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.</p> <p>٢,٢ نطق التراكيب نطقًا عربيًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (التراكيب)</p> <p>مهارة الكلام (التراكيب)</p>		

	<p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ٢,٢,٣ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>				
<p>الامتحان (نصف السنة)</p>					<p>22 4/6-8/6/2018</p>
<p>9/6-24/6/2018 الإجازة المدرسية</p>					
	<p>٣,٢,١ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة</p> <p>٣,٢,٢ الإتيان بمعاني التراكيب المقروءة</p> <p>٣,٢,٣ استخلاص القاعدة العامة لـ : أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p>	<p>٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (التراكيب)</p>		<p>23 25/6- 29/6/2018</p>

	<p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>			
	<p>٤,٢,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب. ٤,٢,٢ تكوين التراكيب الإضافية والنعتية. ٤,٢,٣ استخدام التراكيب تحريريا مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، ك، لِ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ٤,٢,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>	<p>٤,٢ كتابة التراكيب كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (التراكيب)</p>	
	<p>١,٣,١ تعيين الجمل المسموعة مع التركيز على التي وفقت القوالب.</p>	<p>١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات</p>	<p>مهارة الاستماع (الجمل المفيدة)</p>	

	١,٣,٣ الاستماع إلى الجمل الخبرية وإظهار الفهم لها.	على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.			
	٢,٣,١ نطق الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٣,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص ٢,٣,٤ طرح الأسئلة شفهيًا. ٢,٣,٥ الإجابة عن الأسئلة شفهيًا. ٢,٣,٧ إلقاء التحيات والمجاملات شفهيًا.	٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى نطقًا عربيًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.	مهارة الكلام (الجمل المفيدة)		24 2/7-6/7/2018
	٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٣,٢ قراءة الجمل الخبرية مع التركيز على الجمل وفق القوالب وإظهار الفهم لها. ٣,٣,٣ قراءة الجمل الإنشائية وإظهار الفهم لها.	٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الجمل المفيدة)		
	٤,٣,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل. ٤,٣,٢ تكوين الجمل وفق القوالب المحددة. ٤,٣,٣ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مفيدة تحريريًا.	٤,٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيًا واستخدامها تحريريًا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الجمل المفيدة)		
	١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.	١,٤ الاستماع إلى الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة)	مهارة الاستماع (الفقرة البسيطة)		25

		المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.			9/7-13/7/2018
	٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٤,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة شفها. ٢,٤,٤ تقديم التوجيهات البسيطة. ٢,٤,٦ إجراء الحوار القصير.	٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى نطقا عربيا واستخدامها شفها حسب المواقف.	مهارة الكلام (الفقرة البسيطة)		
	٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٤,٢ قراءة الفقرة وتحديد النقاط الرئيسة والفرعية فيها. ٣,٤,٣ استخراج النقاط المهمة من المواد المقروءة: التوجيهات.	٣,٤ قراءة الفقرة البسيطة المتكونة من خمس جمل مترابطة على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الفقرة البسيطة)		
	٤,٤,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة. ٤,٤,٤ ابتكار النصوص البسيطة بمختلف أشكالها.	٤,٤ كتابة الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملايا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الفقرة البسيطة)		26 16/7-20/7/2018

<p>الوحدة السادسة</p> <p># اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.</p>	<p>١,١,١ تعيين الأفعال المسموعة المتكونة من: أ-ماض للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب-مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم</p> <p>١,١,٢ تعيين الأسماء المسموعة مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم ومهموز.</p> <p>١,١,٤ الاستماع إلى الكلمات والإتيان بمعانيها.</p> <p>١,١,٥ الاستماع إلى الكلمات وتصنيفها من حيث الصوت والدلالة.</p> <p>٢,١,١ نطق الكلمات نطقا صحيحا من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها ب-الصوامت والصوائت</p> <p>٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,١,٣ الاستخدام الشفهي للأفعال المتكونة من: أ-ماض للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p>	<p>١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف.</p> <p>٢,١ نطق الكلمات نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.</p>	<p>التعليقي: المهرجان الرياضي</p> <p>مهارة الاستماع (الكلمات)</p> <p>مهارة الكلام (الكلمات)</p>	
--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>ب-مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.</p> <p>ج- أمر للضمائر أنت، أنتِ، أنتم ٢,١,٥ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.</p>				
	<p>٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها. ب-الصوامت والصوائت. ٣,١,٣ الإتيان بمعاني الكلمات المقروءة. ٣,١,٤ قراءة الأفعال وتصنيفها من حيث الزمن: ماضيا ومضارعا وأمرا.</p>	<p>٣,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الكلمات)</p>		
	<p>٤,١,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات. ٤,١,٣ الاستخدام التحريري للأفعال المتكونة من: أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب-مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنت، أنتِ، أنتم</p>	<p>٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة أملايا واستخدامها تحريريا حسب المواقف</p>	<p>مهارة الكتابة (الكلمات)</p>	<p>27 23/7- 27/7/2018</p>	

	٤,١,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.			
# اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.	١,٢,١ تعيين التراكيب المسموعة مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، ك، كِ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة. ١,٢,٣ الاستماع إلى التراكيب والإتيان بمعانيها. ٢,٢,١ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٢,٢,٢ استخدام التراكيب شفويا مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، ك، كِ، كم، ي، نا	١,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف. ٢,٢ نطق التراكيب نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.	مهارة الاستماع (التراكيب) مهارة الكلام (التراكيب)	

	<p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p> <p>٢,٢,٣ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>				
	<p>٣,٢,١ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة</p> <p>٣,٢,٢ الإتيان بمعاني التراكيب المقروءة</p> <p>٣,٢,٣ استخلاص القاعدة العامة ل:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد: هـ، ها، هم، ك، لِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>	<p>٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (التراكيب)</p>		
	<p>٤,٢,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب.</p> <p>٤,٢,٢ تكوين التراكيب الإضافية والنعتية.</p>	<p>٤,٢ كتابة التراكيب كتابة صحيحة إملائية واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (التراكيب)</p>		28

	<p>٤,٢,٣ استخدام التراكيب تحريريا مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، لُ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج-حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p> <p>٤,٢,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>				30/7-3/8/2018
	<p>١,٣,١ تعيين الجمل المسموعة مع التركيز على التي وفقت القوالب.</p> <p>١,٣,٣ الاستماع إلى الجمل الخبرية وإظهار الفهم لها.</p>	<p>١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (الجمل المفيدة)</p>		
	<p>٢,٣,١ نطق الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٢,٣,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص</p> <p>٢,٣,٤ طرح الأسئلة شفهيًا.</p> <p>٢,٣,٥ الإجابة عن الأسئلة شفهيًا.</p> <p>٢,٣,٧ إلقاء التحيات والمجاملات شفهيًا.</p>	<p>٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى نطقا عربيا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (الجمل المفيدة)</p>		

	<p>٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٣,٣,٢ قراءة الجمل الخبرية مع التركيز على الجمل وفق القوالب وإظهار الفهم لها.</p> <p>٣,٣,٣ قراءة الجمل الإنشائية وإظهار الفهم لها.</p>	<p>٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الجمل المفيدة)</p>	<p>29</p> <p>6/8-10/8/2018</p>
	<p>٤,٣,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل.</p> <p>٤,٣,٢ تكوين الجمل وفق القوالب المحددة.</p> <p>٤,٣,٣ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مفيدة تحريريا.</p>	<p>٤,٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (الجمل المفيدة)</p>	
	<p>١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.</p>	<p>١,٤ الاستماع إلى الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (الفقرة البسيطة)</p>	
<p>الاختبار (٢) – (شهر أغسطس)</p>				<p>30</p> <p>13/8-17/8/2018</p>
	<p>٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p>	<p>٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من</p>	<p>مهارة الكلام (الفقرة البسيطة)</p>	<p>31</p>

	٢,٤,٢ وصف الشيا المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة شفهيًا. ٢,٤,٤ تقديم التوجيهات البسيطة. ٢,٤,٦ إجراء الحوار القصير.	خمس جمل على الحد الأقصى نطقًا عربيًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.			27/8- 31/8/2018
	٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٤,٢ قراءة الفقرة وتحديد النقاط الرئيسة والفرعية فيها. ٣,٤,٣ استخراج النقاط المهمة من المواد المقروءة: التوجيهات.	٣,٤ قراءة الفقرة البسيطة المتكونة من خمس جمل مترابطة على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الفقرة البسيطة)		
	٤,٤,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة. ٤,٤,٤ ابتكار النصوص البسيطة بمختلف أشكالها.	٤,٤ كتابة الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيًا وإستخدامها تحريريًا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الفقرة البسيطة)		
الوحدة السابعة # اختر المعايير المناسبة للتلبة حسب الوقت المحدد.	١,١,١ تعيين الأفعال المسموعة المتكونة من: أ-ماض للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب-مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.	١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف.	المهمي: حافظوا على الصحة مهارة الاستماع (الكلمات)		32 3/9-7/9/2018

	<p>ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم ١,١,٢ تعيين الأسماء المسموعة مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم ومهموز. ١,١,٤ الاستماع إلى الكلمات والإتيان بمعانيها. ١,١,٥ الاستماع إلى الكلمات وتصنيفها من حيث الصوت والدلالة. ٢,١,١ نطق الكلمات نطقا صحيحا من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها ب- الصوامت والصوائت ٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٢,١,٣ الاستخدام الشفهي للأفعال المتكونة من: أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم ٢,١,٥ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.</p>	<p>٢,١ نطق الكلمات نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (الكلمات)</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--

	<p>٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها. ب- الصوامت والصوائت. ٣,١,٣ الإتيان بمعاني الكلمات المقروءة. ٣,١,٤ قراءة الأفعال وتصنيفها من حيث الزمن: ماضيا ومضارعا وأمرا.</p>	<p>٣,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الكلمات)</p>	
	<p>٤,١,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات. ٤,١,٤ الاستخدام التحريري للأفعال المتكونة من: أ- ماض للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ب- مضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ج- أمر للضمائر أنت، أنتِ، أنتم والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.</p>	<p>٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة أملاثيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف</p>	<p>مهارة الكتابة (الكلمات)</p>	
<p># اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.</p>	<p>١,٢,١ تعيين التراكيب المسموعة مع التركيز على:</p>	<p>٢,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (التراكيب)</p>	<p>33 10/9-14/9/2018</p>

	<p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p> <p>١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة.</p> <p>١,٢,٣ الاستماع إلى التراكيب والإتيان بمعانيها.</p> <p>٢,٢,١ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,٢,٢ استخدام التراكيب شفهيًا مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>	<p>٢,٢ نطق التراكيب نطقًا عربيًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (التراكيب)</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--	--

	٢,٢,٣ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.			
	٣,٢,١ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة ٣,٢,٢ الإتيان بمعاني التراكيب المقروءة ٣,٢,٣ استخلاص القاعدة العامة ل: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد: هـ، ها، هم، كـ، كـ، كم، ي، نا ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".	٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (التراكيب)	
	٤,٢,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب. ٤,٢,٢ تكوين التراكيب الإضافية والنعتية. ٤,٢,٣ استخدام التراكيب تحريريا مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد: هـ، ها، هم، كـ، كـ، كم، ي، نا	٤,٢ كتابة التراكيب كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (التراكيب)	

	<p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ٤,٢,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>				
	<p>١,٣,١ تعيين الجمل المسموعة مع التركيز على التي وفقت القوالب.</p> <p>١,٣,٣ الاستماع إلى الجمل الخبرية وإظهار الفهم لها.</p>	<p>١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (الجمل المفيدة)</p>		<p>34</p> <p>24/9- 28/9/2018</p>
	<p>٢,٣,١ نطق الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٢,٣,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص</p> <p>٢,٣,٤ طرح الأسئلة شفهيًا.</p> <p>٢,٣,٥ الإجابة عن الأسئلة شفهيًا.</p> <p>٢,٣,٧ إلقاء التحيات والمجاملات شفهيًا.</p>	<p>٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى نطقًا عربيًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (الجمل المفيدة)</p>		
	<p>٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٣,٣,٢ قراءة الجمل الخبرية مع التركيز على الجمل وفق القوالب وإظهار الفهم لها.</p>	<p>٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الجمل المفيدة)</p>		

	٣,٣,٣ قراءة الجمل الإنشائية وإظهار الفهم لها.				
	٤,٣,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل. ٤,٣,٢ تكوين الجمل وفق القوالب المحددة. ٤,٣,٣ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مفيدة تحريريا.	٤,٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الجمل المفيدة)		35 1/10-5/10/2018
	١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.	١,٤ الاستماع إلى الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (الفقرة البسيطة)		
	٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٤,٢ وصف الشيا المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة شفهييا. ٢,٤,٤ تقديم التوجيهات البسيطة. ٢,٤,٦ إجراء الحوار القصير.	٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى نطقا عربيا واستخدامها شفهييا حسب المواقف.	مهارة الكلام (الفقرة البسيطة)		
	٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.	٣,٤ قراءة الفقرة البسيطة المتكونة من خمس جمل	مهارة القراءة (الفقرة البسيطة)		36

	٣,٤,٢ قراءة الفقرة وتحديد النقاط الرئيسة والفرعية فيها. ٣,٤,٣ استخراج النقاط المهمة من المواد المقروءة: التوجيهات.	مترابطة على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.			8/10- 12/10/2018
	٤,٤,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة. ٤,٤,٤ ابتكار النصوص البسيطة بمختلف أشكالها.	٤,٤ كتابة الفقرة البسيطة (الجملة المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائية واستخدامها تحريريا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الفقرة البسيطة)		
الوحدة الثامنة # اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.	١,١,٣ التوفيق بين الكلمات المسموعة والكلمات المكتوبة. ١,١,٤ الاستماع إلى الكلمات والإتيان بمعانيها. ١,١,٥ الاستماع إلى الكلمات وتصنيفها من حيث الصوت والدلالة. ٢,١,١ نطق الكلمات نطقا صحيحا من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها ب- الصوامت والصوائت ٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٢,١,٥ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.	١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف. ٢,١ نطق الكلمات نطقا عربيا واستخدامها شفويا حسب المواقف.	الاجتماعي: المياه مصدر الحياة مهارة الاستماع (الكلمات) مهارة الكلام (الكلمات)		

	<p>٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث: أ- صفات الحروف ومخارجها. ب- الصوامت والصوائت. ٣,١,٢ قراءة الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة. ٣,١,٣ الإتيان بمعاني الكلمات المقروءة. ٣,١,٦ استخلاص القاعدة العامة لاسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم ومهموز.</p>	<p>٣,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (الكلمات)</p>		<p>37 15/10-19/10/2018</p>
	<p>٤,١,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات. ٤,١,٣ استخدام الأسماء تحريريا مع التركيز على اسم الفاعل لفعل ثلاثي مجرد صحيح سالم ومهموز. ٤,١,٤ تدوين مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من الكلمات.</p>	<p>٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة أملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف</p>	<p>مهارة الكتابة (الكلمات)</p>		
<p># اختر المعايير المناسبة للطلبة حسب الوقت المحدد.</p>	<p>١,٢,١ تعيين التراكيب المسموعة مع التركيز على: أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كُ، كم، ي، نا</p>	<p>١,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (التراكيب)</p>		

	<p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة.</p> <p>١,٢,٣ الاستماع إلى التراكيب والإتيان بمعانيها. ٢,٢,١ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,٢,٢ استخدام التراكيب شفويا مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، ك، ك، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من". ٢,٢,٣ ذكر مواصفات الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن بعدد من التراكيب.</p>	<p>٢,٢ نطق التراكيب نطقا عربيا وإستخدامها شفويا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (التراكيب)</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--	--

	<p>٣,٢,١ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة</p> <p>٣,٢,٢ الإتيان بمعاني التراكيب المقروءة</p> <p>٣,٢,٣ استخلاص القاعدة العامة لـ :</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p> <p>ب- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم</p> <p>ج- حالة اسم التفضيل "أفعل من".</p>	<p>٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الاستيعاب.</p>	<p>مهارة القراءة (التراكيب)</p>		<p>38</p> <p>22/10-26/10/2018</p>
	<p>٤,٢,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب.</p> <p>٤,٢,٢ تكوين التراكيب الإضافية والنعتية.</p> <p>٤,٢,٣ استخدام التراكيب تحريريا مع التركيز على:</p> <p>أ- التركيب الإضافي المتكون من اسم ظاهر مفرد وضمير متصل محدد؛ هـ، ها، هم، كُ، كِ، كم، ي، نا</p>	<p>٤,٢ كتابة التراكيب كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (التراكيب)</p>		

	ت- التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ج-حالة اسم التفضيل "أفعل من".				
	١,٣,١ تعيين الجمل المسموعة مع التركيز على التي وفقت القوالب. ١,٣,٢ التوفيق بين الجمل المسموعة والجمل المكتوبة. ١,٣,٣ الاستماع إلى الجمل الخبرية وإظهار الفهم لها.	١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.	مهارة الاستماع (الجمل المفيدة)		
	٢,٣,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص ٢,٣,٤ طرح الأسئلة شفهيًا. ٢,٣,٥ الإجابة عن الأسئلة شفهيًا.	٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى نطقًا عربيًا وإستخدامها شفهيًا حسب المواقف.	مهارة الكلام (الجمل المفيدة)	39	29/10- 2/11/2018
	٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٣,٣,٢ قراءة الجمل الخبرية مع التركيز على الجمل وفق القوالب وإظهار الفهم لها. ٣,٣,٤ استخلاص القاعدة العامة للجمل وفق القوالب المحددة.	٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.	مهارة القراءة (الجمل المفيدة)		

	<p>٤,٣,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل.</p> <p>٤,٣,٢ تكوين الجمل وفق القوالب المحددة.</p> <p>٤,٣,٣ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مفيدة تحريريا.</p>	<p>٤,٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من ست كلمات على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكتابة (الجمل المفيدة)</p>		
<p>الامتحان النهائي</p>					<p>40 5/11- 9/11/2018</p>
	<p>١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.</p>	<p>١,٤ الاستماع إلى الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الاستماع (الفقرة البسيطة)</p>		<p>41 12/11- 16/11/2</p>
	<p>٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٢,٤,٢ وصف الشيا المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة شفهييا.</p> <p>٢,٤,٧ عرض التمثيل البسيط.</p>	<p>٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى نطقا عربيا واستخدامها شفهييا حسب المواقف.</p>	<p>مهارة الكلام (الفقرة البسيطة)</p>		
	<p>٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p>	<p>٣,٤ قراءة الفقرة البسيطة المتكونة من خمس جمل</p>	<p>مهارة القراءة (الفقرة البسيطة)</p>		

	٣,٤,٢ قراءة الفقرة وتحديد النقاط الرئيسة والفرعية فيها. ٣,٤,٣ استخراج النقاط المهمة من المواد المقروءة: التوجيهات.	مترابطة على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الاستيعاب.			
	٤,٤,١ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة. ٤,٤,٢ وصف الأشياء المحسوسة والأشخاص والأماكن في جمل مترابطة تحريريا. ٤,٤,٤ ابتكار النصوص البسيطة بمختلف أشكالها.	٤,٤ كتابة الفقرة البسيطة (الجمل المترابطة) المتكونة من خمس جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملايا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.	مهارة الكتابة (الفقرة البسيطة)	42 19/11- 23/11/2018	
الأنشطة الإضافية					
الأنشطة الإضافية					
الإجازة المدرسية					