|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CADANGAN AKTIVITI** | **CATATAN** |
| **BIDANG SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL**  |
| 1 | **Seni Ragam Hias Pengangkutan, Alat Permainan Rakyat dan Alat Domestik**1.1 Persepsi Seni 1.2 Eksplorasi Seni  | Murid boleh:* + 1. menjelaskan seni ragam hias:
		2. mengenalpasti pandai kraf seni ragam hias
		3. menghasilkan dokumentasi perkembangan seni ragam hias pengangkutan, alat permainan rakyat da domestik
		4. mempamerkan hasil karya, menghayati dan menjelaskan hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual seterusnya menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya.
 | 1.Tayangan multimedia melalui perbincangan dan soal jawab.2.Bentuk beberapa kumpulan dan guru memberikan tajuk untuk membuat kajian tokoh dan motif seni ragam hias menggunakan pendekatan stesen.- Pengangkutan - Alat permainan Rakyat- Alat Domestik |  Projector dan Laptop  |
| 2 | **Seni Ragam Hias Pengangkutan, Alat Permainan Rakyat dan Alat Domestik**1.3 Ekpresi Seni1.4 Apresiasi Seni | 1. Menyediakan portfolio secara berkumpulan berdasarkan maklumat yang diperoleh dalam bentuk * Persembahan Multimedia
* Lembaran kerja
* Peta i-Think (Peta Alir)

2.Gallery Walk dan persembahan pameran hasil karya pelajar. | -projektor dan Laptop-visualaizer-kertas mahjong- pen marker pelbagai warna-masking tape |
| **BIDANG SENI HALUS** |
| 3 | **Seni Lukisan**2.1 Persepsi Seni dalam Seni LukisanPemahaman terhadap konsep Seni Lukisan dalam bidang Seni Halus | Murid boleh:2.1.1 menjelaskan definisi lukisan2.1.2 memperihalkan tentang perkembangan seni lukis dari segi aspek sejarah lukisan, pelukis tempatan dan karya lukisan pelukis tempatan. | Secara Kolaboratif • Tayangan multimedia tentang perkembangan contoh karya pelukis Tempatan • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdot  |  |
| 4 | **Seni Lukisan**2.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan | 2.2.1 membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan seni lukisan. | Secara Berpasangan * Membuat lakaran ekspresi wajah rakan
* Jenis ekspresi wajah:

- Marah , sedih, gembira, keliru dll | Pensel,arang, pen marker, pensel, warna, oil pastel dan soft pastel.Kertas lukisan/ kertas a4 |
| 5 | **Seni Lukisan**2.3 Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan2.4 Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan | Murid dapat:2.3.1 menterjemahkan lakaran asas dan perspektif dengan berpandukan gambar secara kreatif berdasarkan subjek pilihan:2.4.1 mempamerkan hasil karya2.4.2 menghayati dan menjelaskan hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual2.4.3 menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya | Secara Individu • Lakaran Asas: - Mendokumentasikan gambar aksi manusia dan haiwan daripada pelbagai media - Meniru dengan cara melakar semula struktur berdasarkan koleksi gambar aksi manusia dan haiwan - Menghasilkan lakaran figura dalam bentuk artist book • Lakaran Perspektif: - Mendokumentasikan gambar bangunan dan landskap yang mempunyai jenis perspektif berbeza daripada pelbagai mediaTumpu Galeri * Menjana persembahan pameran hasil karya
* Membuat pemerhatian terhadap hasil karya yang dipamerkan
* Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
 | Koleksi gambar aksi manusia dan haiwanKoleksi gambar bangunan dan landskap* Kertas lukisan
* Pembaris panjang
* Pensil dan pemadam

Mounting boardPlastik laminateMesin laminate |
| 6 | **Seni Catan**3.1 persepsi seni3.2 eksplorasi seni | Murid dapat:3.1.1 menjelaskan definisi catan3.1.2 memperihalkan tentang perkembangan seni catan dari aspek pelukis cat air tempatan serta karya mereka3.2.1 membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan seni catan. | * tayangan slide sejarah dan definisi catan
* eksperimen ringkas teknik catan (basah atas basah, basah atas kering, kering atas basah, kering atas kering) – teknik campuran
 | -Lcd projector-kertas lukisan-berus lukisan-poster warna-bahan fotostat lakaran flora dan fauna |
| 7 | **Seni Catan**3.3 Ekspresi seni | 3.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan karya seni catan dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif | * menghasilkan catan bertemakan flora/ fauna menggunakan teknik campuran/ teknik pilihan
* setiap kumpulan diberikan contoh lakaran flora dan fauna yang berbeza
 |
| 8 | **Seni Catan**3.4 Apresiasi seni | 3.4.1Mempamerkan hasil karya3.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa seni visual.3.4.3Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya  | * pengumpulan hasil kerja murid dan dipamerkan
* murid mempersembahkan hasil karya menggunakan bahasa seni visual
 | - plastic laminate- mesin laminate- magnet (tampal hasil murid diwhiteboard)- pembesar suara |
| 9 | **Seni Cetakan**4.1 Persepsi seni | 4.1.1Mendefinisikan cetakan4.1.2Memeperihalkan tentang sejarah perkembangan seni cetakan.4.1.3Menerangkan prinsip dan konsep seni cetakan konvensional.4.1.4Menjelaskan kaedah dan teknik seni cetakan. | * Menjelaskan definisi cetakan, sejarah, tokoh ,media dan teknik.
* Pendedahan kepada pelajar contoh-contoh hasil karya cetakan timbulan, benaman, permukaan dan sutera saring.
* Menjelaskan kaedah dan teknik seni cetakan.
 | -Lcd-Karya guru-Karya pelajar |
| 10 | **Seni Cetakan**4.2Eksplorasi seni  | 4.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam seni cetakan menggunakan perlatan yang sesuai. | * Membuat eksprementasi, penerokaan Media dan teknik.
* Penerokaan dan eksprementasi cetakan timbulan dan cetakan benaman.
* Penerokaan dan eksprementasi cetakan timbulan dan cetakan benaman.

 Proses penyediaan cetakan timbulan dan benaman:* Pelajar dibahagikan kepada dua kumpulan besar ( satu kumpulan empat orang ).

 i-kumpulan pertama corak flora.ii-kumpulan kedua corak fauna.* Setiap kumpulan kecil akan dapat Menghasilkan tiga atau empat hasil karya cetakan melalui perkongsian Plat Lino.
* Perkongsian idea dan kreativiti setiap ahli kumpulan.

  | Media dan bahan.-Plat lino-Penggelek-Kaca/papan penggelek-cat linoGalery walk. |
| 11 | **Seni Cetakan**4.3 Ekspresi Seni4.4 Apresiasi seni | 4.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan karya seni cetakan dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif4.4.1 Mempamerkan hasil karya cetakan4.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.4.4.3Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya | * Pelajar menterjemahkan hasil karya melaui penerokaan media dan teknik.
* Pelajar mepamerkan, menghayati dan menjelaskan hasil karya melalui pengalaman.
* Pelajar memberi pandangan dan sumbang saran terhadap hasil karya sendiri dan hasil karya rakan.
 | -Hasil karya pelajar |
| **BIDANG REKA BENTUK** |
| 12 | **Reka Bentuk Landskap**5.1 Persepsi seni dalam Reka Bentuk Landskap5.2 Eksplorasi seni dalam Reka Bentuk Landskap | 5.1.1Memperihalkan sejarah perkembangan reka bentuk landskap5.1.2Menjelaskan prinsip reka bentuk landskap dari aspek softscape dan hardscape melalui peranan dan fungsi, prinsip dan elemen, konsep dan ergonimik. | 1.Tayangan slide sejarah dan jenis-jenis reka bentuk landskap dan soal jawab dengan pelajar.1. Penerangan jenis reka bentuk landskap dari pelajar secara berkumpulan mengenai prinsip reka bentuk landskap
2. Guru membuat rumusan mengenai topik pada hari ini.
 | Kertas mahjungMarker penPin magnet |
| 13 | **Reka Bentuk Landskap**5.2 Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Landskap | 5.2.1Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lukisan simbol pelan reka bentuk landskap melalui proses merekabentuk lanskap5.2.2Pendedahan alatn dan bahan dalam penghasilan model 3D reka bentuk lanskap5.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan, konsep dan symbol dalam penghasilan melalui lukisan pecan menggunakan skala yang sesuai. | 1.Mengenal alat dan bahan 2.Mengenal dan melukis simbol dalam Reka Bentuk Landskap 3.Meneroka teknik mewarna pelan landskap4.Penghasilan Tulisan Seni Bina/Architecture Lettering 5.Penghasilan Pelan Induk Landskap menggunakan pembaris skala (metrik) 6.Teknik pengolahan warna (rendering) | Kertas lukisanSet geometrikPensil warnaPensil |
| 14 | **Reka Bentuk Landskap**5.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap | 5.4.1Mempamerkan hasil karya seni5.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.5.4.3Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni | 1. Menjana persembahan pameran hasil karya seni
2. Membuat pemerhatian terhadap hasil karya seni yang dipamerkan 
3. Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni
 | Mounting boardPlastik laminateMesin laminate |
| 15 | **Reka Bentuk Hiasan Dalaman**6.1, 6.2 Persepsi dan Eksplorasi seni dalam reka bentuk hiasan dalaman | 6.2.1Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lukisan pelan lantai sebuah rumah kediaman.6.2.2Pendedahan alatan dan bahan dalam penghasilan model 3D reka bentuk hiasan dalaman. | Tayangan slide sejarah reka bentuk hiasan dalaman. | Slide p.point |
| 16 | **Reka Bentuk Hiasan Dalaman**6.3Ekspresi seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman | 6.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, symbol, konsep, dalam penghasilan lukisan pelan lantai menggunakan skala yang sesuai. | Menghasilkan lakaran pelan lantai “Rumah Idaman Saya”. | - pembaris skala- kertas lukisan a3 - pen teknikal- pembaris (set geometri) |
| 17 | **Reka Bentuk Hiasan Dalaman**6.4 Apresiasi seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman | 6.4.1Mempamerkan hasil karya seni6.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual6.4.3Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni. | Membuat pemeran dan penilaian. | - Tape- magnet bullet |
| 18 | **Reka Bentuk industri**7.1 Persepsi Seni dalam reka bentuk industri | 7.1.1Memperihalkan sejarah perkembangan reka bentuk industry7.1.2Menjelaskan prinsip reka bentuk industry dari pelbagai aspek. | Tayangan multimedia Aktiviti melalui: -Carta lakaran botol air mineral -Carta lakaran kotak bekas serbaguna | Kertas LukisanPensel |
| 19 |

|  |
| --- |
| **Reka Bentuk industri**7.2 Eksplorasi Seni dalam  |

7.3 Ekspresi Seni dalam  | 7.2.1Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lakaran reka bentuk produk7.2.2Membanding beza penentuan reka bentuk produk berdasarkan bentuk mengikut fungsi dan fungsi mengikut bentuk7.2.3Pendedahan alatan dan bahan dalam penghasilan model 3D reka bentuk industry.7.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses dalam penghasilan lakaran dan lukisan perincian. |

|  |
| --- |
| **Cadangan Aktiviti:** • Mengenal alat dan bahan • Mengolah idea melalui lakaran • Meneroka teknik mewarna lakaran perincian  |
| **Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif** Cadangan Tajuk Reka Bentuk Produk ” Bekas Serbaguna” • Penghasilan lakaran dan lukisan perincian • Teknik pengolahan warna (*rendering)* |

 | Botol airGuntingGamSprayKad bodHot Glue GunReben |
| 20 | **Reka Bentuk industri**7.4 Apresiasi Seni dalam   | 7.4.1Mempamerkan hasil produk seni sendiri 7.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual7.4.3Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni | **Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri** • Menjana persembahan pameran hasil produk seni • Membuat pemerhatian terhadap hasil produk seni yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni | Pameran hasil produk seni Pembentangan secara berkumpulan |
| **SENI KRAF** |
| 21 | **Seni Sulaman**8.1 Persepsi Seni dalam  Seni Sulaman8.2 Eksplorasi Seni  Dalam Seni  Sulaman | 8.1.1Menjelaskan prinsip asas seni sulaman 8.1.2Menyatakan jenis, alatan dan bahan seni sulaman8.1.3Menerangkan teknik sulaman8.2.1Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan teknik berdasarkan kefahaman terhadap prinsip penghasilan seni sulaman. | * Tayangan slide pengenalan sulaman
* Tayangan video pelbagai teknik sulaman, serta penggunaan peralatan dan bahan
* Menghasilkan lakaran sulaman di atas kain
* Setiap kumpulan menerima contoh lakaran bunga yang berbeza
 | * Lcd projector
* Kain
* Pemidang sulaman
 |
| 22 | **Seni Sulaman**8.3 Ekspresi Seni dalam  Seni Sulaman | 8.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan teknik dalam penghasilan produk seni sulaman dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif. | * Menghasilkan sulaman diatas lakaran kain berdasarkan teknik straight stich dan ribbon stich
 | * Jarum
* Benang kait pelbagai warna
 |
| 23 | **Seni Sulaman**8.4 Apresiasi Seni  Dalam Seni Sulaman | 8.4.1Mempamerkan hasil produk seni8.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.8.4.3Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni | * Mempamerkan hasil produk seni
* Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual
* Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni
 |  |
| 24 | **Seni Seramik**9.1 Persepsi seni seramik | 9.1.1Menjelaskan asas seni seramik9.1.2Menyatakan jenis seni seramik tradisional dan kontemporari9.1.3Menerangkan 5 teknik seni seramik (picitan, lingkaran, acuan, kepingan, dan lempar alin)9.1.4Menjelaskan fungsi seni seramik | * Tayangan multimedia
* Perbincangan Peta Pemikiran.
 | Power point Seni Seramik  |
| 25 | **Seni Seramik**9.2 explorasi seni seramik9.3 ekspresi seni seramik | 9.2.1Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan teknik berdasarkan kefahaman terhadap konsep penghasilan seni seramik.9.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan teknik seni seramik dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif | * Penghasilan karya seni seramik
* Setiap kumpulan mendapat tugasan berbeza
* Teknik lingkaran dan picitan
 | pasu bunga meja-plastesin pelbagai warna |
| 26 | **Seni Seramik**9.4 apresiasi seni | 9.4.1Mempamerkan hasil produk seni 9.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual9.4.3Menjelaskan pengalaman sendiri dengan penghasilan produk seni | * Persembahan pameran hasil produk Seni Seramik.
 | Alas mejaLabel  |
| **KOMUNIKASI VISUAL** |
| 27 | **Seni Reka Grafik( simbol dan logo)**10.1 Persepsi seni | 10.1.1Menjelaskan definisi symbol dan logo10.1.2Menyatakan jenis simbol dan logo semula jadi dan buatan manusia10.1.3Menjelaskan ciri symbol dan logo | * Tayangan multimedia
 | - Tayangan slide power point- Lcd projektor |
| 28 | **Seni Reka Grafik ( smbol dan logo)**10.2 Eksplorasi seniEkspresi seni10.3 ekspresi seni dalam seni grafik | 10.2.1Membuat eksperimentasi dan penerokaan rekaan symbol dan loho dengan pelbagai media dan teknik10.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan rekaan symbol dan logo untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif. | * Mengumpulkan jenis simbol dan logo
* Mengkategorikan rekaan simbol dan logo
* Menghasilkan rekaan simbol dan logo
 | -Edaran pelbagai gambar logo dan simbol-Tayangan slide power point- Lcd projektor-set geometri-kertas lukisan |
| 29 | **Seni Reka Grafik ( smbol dan logo)**10.4 Apresiasi seni | 10.4.1Mempamerkan hasil produk seni10.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual10.4.3Menjelaskan pegalaman sendiri dalam penghasilan karya seni | * Menjana persembahan pameran hasil karya seni.
 | -Hasil karya pelajar-Pembesar suara-White board |
| 30 | **SENI FOTO (PINHOLE)**11.1Persepsi Seni dalam Seni Foto | 11.1.1Menjelaskan definisi dan fungsi pinhole dalam fotografi11.1.2Menjelaskan ciri imej yang terhasil daripada pinhole11.1.3Memeperihalkan sejarah pinhole | - tayangan slide tentang sejarah, definisi, kelebihan serta kekurangan dan tokoh.-pembentangan peta i-think dalam kumpulan | - lcd projector- kertas mahjong- marker pelbagai warna |
| 31 | **SENI FOTO (PINHOLE)**11.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Foto11.3 Ekspresi Seni dalam Seni Foto | 11.2.1Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan dan bahan dalam penghasilan pinhole11.3.1Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan penghasilan pinhole dengan berpandukan tatacara yang disediakan melalui edaran oleh guru. | - penerangan berkenaan alatan dan bahan yang digunakan.- demosnstrasi guru.- penghasilan model Seni foto Pinhole dalam kumpulan. | - cat hitam / kertas warna hitam- berus cat/ selofan tape- binding tape hitam-gunting-kotak terpakai- tin minuman |
| 32 | **SENI FOTO (PINHOLE)**11.4 Apresiasi Seni dalam Seni Foto  | 11.4.1Mempamerkan hasil produk seni11.4.2Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual11.4.3Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni. | - pengumpulan hasil kerja murid dan dipamerkan.- persembahan pameran hasil produk seni.- membuat pemerhatian terhadap hasil produk seni yang dipamerkan. |  |