



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH**  
**Dokumen Penjajaran Kurikulum**  
**Tahun 2020**

**PENDIDIKAN SENI VISUAL**  
**TINGKATAN 3**

## KATA PENGANTAR



Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diwajibkan bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) yang dikuatkuasakan akibat penularan koronavirus (COVID-19). Arahan PKP telah membawa normal baharu dalam pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran (PdP) secara maya. Dapatan daripada beberapa tinjauan melalui media cetak dan elektronik menunjukkan bahawa PdP secara maya semasa tempoh PKP, tidak dapat dilaksanakan secara menyeluruh dan bersistematik. Implikasinya, wujud jurang pembelajaran antara murid. Hal demikian turut menjejaskan penguasaan kandungan, kemahiran dan nilai asas yang diperlukan oleh murid bagi meneruskan pembelajaran ke peringkat seterusnya. Oleh itu, penjajaran kurikulum ini merupakan usaha Kementerian Pendidikan Malaysia bagi memastikan kelangsungan pembelajaran murid berlaku.

Kurikulum yang diwajibkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM. Kandungan DSKP tersebut dibahagikan kepada Kandungan Asas, Kandungan Tambahan dan Kandungan Pelengkap.

Penjajaran kandungan kurikulum ini bertujuan memberi penekanan terhadap kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala kandungan tambahan dan kandungan pelengkap berperanan menyokong keseluruhan pembelajaran bagi kandungan sesuatu mata pelajaran melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran. Pendekatan pembelajaran teradun yang menggabungkan teknik pengajaran bersemuka dan tidak bersemuka menggunakan medium yang sesuai mampu menghasilkan PdP yang lebih fleksibel tanpa mengabaikan hasil pembelajaran yang dihasratkan.

Harapan Kementerian Pendidikan Malaysia agar guru dapat memastikan kandungan DSKP disampaikan kepada murid seterusnya merealisasikan hasrat dan matlamat mata pelajaran KSSM. Kementerian Pendidikan Malaysia juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penjajaran kandungan DSKP KSSM bagi kegunaan tahun 2020.

**DATIN SRI HAJAH NOR ZAMANI BINTI ABDOL HAMID**

Pengarah  
Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<b>SENI HALUS - Seni Lukisan</b>	<p><b>2.1 Persepsi Seni</b> i. Menggalurkan perkembangan seni lukisan dari aspek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah seni lukisan tempatan</li> <li>• Karya lukisan kontemporari</li> </ul> <p><b>2.2 Eksplorasi Seni</b> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan dalam penghasilan seni lukisan menggunakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media</li> <li>• Teknik</li> </ul> <p><b>2.3 Ekspresi Seni</b> i. Menghasilkan seni lukisan dengan berpandukan gambar bertemakan subjek gabungan</p>	<p><b>2.4 Apresiasi Seni</b> i. Mempamerkan hasil karya seni ii. Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni</p>	
<b>SENI HALUS - Seni Catan</b>	<p><b>3.1 Persepsi Seni</b> i. Menjelaskan seni catan dari aspek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan</li> <li>• Teknik</li> <li>• Aliran</li> </ul>	<p><b>3.4 Apresiasi Seni</b> i. Mempamerkan hasil karya seni ii. Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan</p>	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelukis dan Karya Seni Catan Tempatan</li> </ul> <p><b>3.2 Eksplorasi Seni</b></p> <p>i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan dalam penghasilan seni catan menggunakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media</li> <li>• Teknik</li> </ul> <p><b>3.3 Ekspresi Seni</b></p> <p>i. Menghasilkan karya seni catan dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik</p>	<p>pada aspek Bahasa Seni Visual</p> <p>iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni</p>	
<b>SENI HALUS - Seni Arca</b>	<p><b>4.1 Persepsi Seni</b></p> <p>i. Menjelaskan definisi seni arca</p> <p>ii. Memperihalkan sejarah perkembangan seni arca tempatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengarca</li> <li>• Karya Arca</li> </ul> <p>iii. Menerangkan jenis-jenis arca</p>	<p><b>4.3 Ekspresi Seni</b></p> <p>i. Menghasilkan karya seni arca dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan kaedah</p>	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	iv. Menjelaskan kaedah asas membentuk arca v. Mengklasifikasikan bentuk arca  <b>4.2 Eksplorasi Seni</b> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan kaedah dalam seni arca	<b>4.4 Apresiasi Seni</b> i. Mempamerkan hasil karya seni ii. Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni	
<b>REKA BENTUK - Reka Bentuk Landskap</b>	<b>5.1 Persepsi Seni</b> i. Memerihalkan peranan pereka landskap ii. Menjelaskan konsep reka bentuk landskap  <b>5.2 Eksplorasi Seni</b> i. Membuat penerokaan terhadap konsep yang dipilih: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri-ciri konsep</li> <li>• Elemen reka bentuk</li> </ul>	<b>5.3 Ekspresi Seni</b> i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan ciri-ciri dan elemen reka bentuk bagi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merekabentuk landskap</li> <li>• Melukis pelan reka bentuk landskap menggunakan skala yang sesuai</li> </ul> ii. Mengaplikasikan proses menghasilkan reka bentuk landskap  <b>5.4 Apresiasi Seni</b> i. Mempamerkan hasil karya seni	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
		ii. Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni	
<b>REKA BENTUK - Reka Bentuk Hiasan Dalaman</b>	<b>6.1 Persepsi Seni</b> i. Memerihalkan peranan pereka hiasan dalaman ii. Menjelaskan konsep reka bentuk hiasan dalaman  <b>6.2 Ekspresi Seni</b> i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alatan, simbol dan konsep bagi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merekabentuk ruang pilihan</li> <li>• Melakarkan lukisan perspektif bagi ruang pilihan menggunakan skala yang sesuai</li> </ul>	<b>6.3 Eksplorasi Seni</b> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lukisan perspektif ruang di dalam rumah kediaman ii. Menghasilkan lukisan perspektif: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satu Titik Lenyap</li> <li>• Dua Titik Lenyap</li> <li>• Tiga Titik Lenyap</li> </ul> iii. Mengaplikasikan proses merekabentuk hiasan dalaman  <b>6.4 Apresiasi Seni</b> i. Mempamerkan hasil karya seni	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
		ii. Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya reka bentuk hiasan dalaman	
<b>REKA BENTUK - Reka Bentuk Industri</b>	<b>7.3 Ekspresi Seni</b> i. Menterjemahkan idea dan konsep reka bentuk industri dalam penghasilan lakaran, lukisan unjuran dan lukisan perincian  <b>7.4 Apresiasi Seni</b> i. Mempamerkan hasil model 3D ii. Menghayati dan menjelaskan hasil model 3D sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model 3D dalam reka bentuk industri	<b>7.1 Persepsi Seni</b> i. Memperihalkan peranan pereka reka bentuk industri ii. Menjelaskan konsep rekaan  <b>7.2 Eksplorasi Seni</b> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lakaran reka bentuk perabot ii. Menjustifikasikan reka bentuk perabot berdasarkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bentuk mengikut fungsi</li> <li>• fungsi mengikut bentuk</li> </ul>	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<b>SENI KRAF</b> <b>- Seni Tekat</b>	<p><b>8.1 Persepsi Seni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Menjelaskan prinsip asas seni tekat</li> <li>ii. Menyatakan jenis, alatan dan bahan seni tekat</li> <li>iii. Menerangkan proses seni tekat</li> </ul> <p><b>8.2 Eksplorasi Seni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses berdasarkan kefahaman terhadap prinsip penghasilan seni tekat</li> </ul> <p><b>8.3 Ekspresi Seni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Menghasilkan produk seni tekat dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses</li> </ul>	<p><b>8.4 Apresiasi Seni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Mempamerkan hasil produk seni tekat</li> <li>ii. Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni tekat sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual</li> <li>iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni tekat</li> </ul>	
<b>SENI KRAF</b> <b>- Seni Anyaman</b>	<p><b>9.1 Persepsi Seni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Menjelaskan prinsip asas seni anyaman</li> </ul>	<p><b>9.4 Apresiasi Seni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Mempamerkan hasil produk seni anyaman</li> </ul>	



Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	ii. Menyatakan jenis, alatan dan fungsi seni anyaman iii. Menerangkan proses seni anyaman  <b>9.2 Eksplorasi Seni</b> i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan, jenis dan proses berdasarkan kefahaman terhadap prinsip penghasilan seni anyaman  <b>9.3 Ekspresi Seni</b> i. Menghasilkan produk seni anyaman dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses	ii. Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni anyaman sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual  iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni anyaman	
<b>KOMUNKASI VISUAL - Seni Reka Grafik (Tipografi)</b>	<b>10.1 Persepsi Seni</b> i. Menjelaskan definisi tipografi ii. Memperihalkan tentang tipografi dari aspek: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikasi Tipografi</li> <li>• Jenis Taip</li> <li>• Klasifikasi Taip</li> </ul>	<b>10.4 Apresiasi Seni</b> i. Mempamerkan hasil karya seni ii. Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik Tipografi Ekspresi</li> </ul> <p><b>10.2 Eksplorasi Seni</b></p> <p>i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan tipografi dengan pelbagai media dan teknik.</p> <p><b>10.3 Ekspresi Seni</b></p> <p>i. Menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan rekaan tipografi berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reka bentuk tipografi untuk menggambarkan ekspresi visual atau simbol kepada bunyi</li> <li>• Reka bentuk tipografi dengan menggunakan teknik figura taip</li> </ul>	<p>pada aspek Bahasa Seni Visual</p> <p>iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni reka grafik</p>	
<b>KOMUNKASI VISUAL - Seni Foto (Kamera Dan Peranti Pengimejan)</b>	<p><b>11.1 Persepsi Seni</b></p> <p>i. Menjelaskan definisi serta jenis kamera dan peranti pengimejan</p> <p>ii. Menjelaskan format serta kualiti imej yang terhasil</p>	<p><b>11.4 Apresiasi Seni</b></p> <p>i. Mempamerkan hasil karya seni</p> <p>ii. Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni foto sendiri dan rakandengan</p>	

Tajuk	Standard Kandungan / Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>daripada kamera dan peranti pengimejan</p> <p>iii. Memperihalkan teknik komposisi kreatif dalam fotografi</p> <p><b>11.2 Eksplorasi Seni</b></p> <p>i. Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan kamera dan peranti pengimejan</p> <p>ii. Membuat eksperimentasi bagi penghasilan komposisi foto</p> <p><b>11.3 Ekspresi Seni</b></p> <p>i. Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan komposisi foto</p>	<p>menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual</p> <p>iii. Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni foto</p>	

**Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia  
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E  
62604 Putrajaya  
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917**