



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum
Tahun 2020

PENDIDIKAN MUZIK
TINGKATAN 3

KATA PENGANTAR



Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diujarkan bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) yang dikuatkuasakan akibat penularan koronavirus (COVID-19). Arahan PKP telah membawa normal baharu dalam pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran (PdP) secara maya. Dapatan daripada beberapa tinjauan melalui media cetak dan elektronik menunjukkan bahawa PdP secara maya semasa tempoh PKP, tidak dapat dilaksanakan secara menyeluruh dan bersistematik. Implikasinya, wujud jurang pembelajaran antara murid. Hal demikian turut menjejaskan penguasaan kandungan, kemahiran dan nilai asas yang diperlukan oleh murid bagi meneruskan pembelajaran ke peringkat seterusnya. Oleh itu, penjajaran kurikulum ini merupakan usaha Kementerian Pendidikan Malaysia bagi memastikan kelangsungan pembelajaran murid berlaku.

Kurikulum yang diujarkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM. Kandungan DSKP tersebut dibahagikan kepada Kandungan Asas, Kandungan Tambahan dan Kandungan Pelengkap.

Penjajaran kandungan kurikulum ini bertujuan memberi penekanan terhadap kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala kandungan tambahan dan kandungan pelengkap berperanan menyokong keseluruhan pembelajaran bagi kandungan sesuatu mata pelajaran melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran. Pendekatan pembelajaran teradun yang menggabungkan teknik pengajaran bersemuka dan tidak bersemuka menggunakan medium yang sesuai mampu menghasilkan PdP yang lebih fleksibel tanpa mengabaikan hasil pembelajaran yang dihasratkan.

Harapan Kementerian Pendidikan Malaysia agar guru dapat memastikan kandungan DSKP disampaikan kepada murid seterusnya merealisasikan hasrat dan matlamat mata pelajaran KSSM. Kementerian Pendidikan Malaysia juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penjajaran kandungan DSKP KSSM bagi kegunaan tahun 2020.


DATIN SRI HAJAH NOR ZAMANI BINTI ABDOL HAMID

Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia



Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
1.0 Bidang Ensembel Nyanyian	<p>1.1.1 Bernyanyi lagu dua lapisan suara dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) pic yang betul. (ii) dinamik yang betul. (iii) tempo yang betul. <p>1.1.2 Bernyanyi dengan teknik yang betul:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) lontaran suara (<i>voice projection</i>). (ii) sebutan huruf konsonan. (iii) penghasilan ton. 	<p>1.1.3 Bernyanyi dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran nyanyian.</p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
2.0 Bidang Ensembel Muzik	2.1.1 Memainkan alat muzik secara ensembel berdasarkan skor dengan: <ul style="list-style-type: none"> (i) teknik yang betul. (ii) pic yang betul. (iii) ton yang baik. (iv) irama yang betul. 	2.1.2 Memainkan alat muzik dengan keseimbangan bunyi yang sesuai.	2.1.3 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam aktiviti permainan alat muzik: <ul style="list-style-type: none"> (i) sebelum, semasa dan selepas latihan. (ii) sebelum, semasa dan selepas persembahan.

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
3.0 Bidang Membaca Dan Menulis Notasi Muzik	<p>3.1.1 Membaca dan menulis not muzik serta tanda rehat mengikut nilai:</p> <p>(i) minim bertitik. (ii) semi kuaver.</p> <p>3.1.2 Menulis meter $\frac{3}{8}$ dengan menekankan aspek berikut:</p> <p>(i) maksud angka pada meter $\frac{3}{8}$ (ii) garis bar. $\frac{3}{8}$ (iii) pengumpulan not dan tanda rehat.</p>	<p>3.1.3 Menerangkan maksud terminologi:</p> <p>(i) <i>mezzo piano (mp)</i>. (ii) <i>mezzo forte (mf)</i>. (iii) <i>adagio</i>. (iv) <i>staccato</i> (v) <i>legato</i></p> <p>3.1.4 Menerangkan maksud dan menulis arahan persembahan pada skor muzik.</p> <p>(i) Akhiran 1,2 (ii) Tanda frasa</p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>3.1.6 Menulis skel dalam klef treble secara menaik dan menurun dalam:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) F major (1 oktaf) (ii) D minor harmonik (1 oktaf) (iii) C pentatonik (1 oktaf) <p>3.1.7 Mengenal pasti dan membezakan skel major dan minor.</p>	<p>3.1.5 Membaca, menulis dan menganalisis not dalam klef trebel sehingga 2 garisan lejer.</p>  <p>3.1.10 Mengaplikasikan pengetahuan membaca dan menulis notasi dalam aktiviti muzik</p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>3.1.8 Menulis kord primer dalam kedudukan perdu dalam nada: (i) F major (ii) D minor</p> <p>3.1.9 Mengenal pasti dan membezakan kord major dan kord minor.</p>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
4.0 Bidang Penghasilan Muzik	<p>4.1.1 Mencipta melodi mudah dalam nada C major menggunakan:</p> <p>(i) Meter 2 3 4 4 4 4</p> <p>(ii) jenis not</p>  <p>(iii) tanda rehat</p> 	<p>4.1.2 Merancang dan membuat persembahan hasil ciptaan.</p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
5.0 Bidang Apresiasi Muzik		5.1.1 Menganalisis dan memberi pendapat tentang muzik Malaysia yang didengar dari aspek: <ul style="list-style-type: none"> (i) genre muzik. (ii) latar belakang muzik. (iii) alat muzik. (iv) fungsi muzik. (v) cara persembahan. (vi) elemen muzik. <ul style="list-style-type: none"> a. irama b. melodi c. ekspresi 	5.1.2 Merancang dan membentangkan ulasan muzik.

**Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917**