KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Dokumen Penjajaran Kurikulum

PENDIDIKAN MUZIK

TINGKATAN 5 (SISIPAN)

TAHUN 2021

KATA PENGANTAR

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah dijajarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 Novermber 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang dijajarkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD
Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Catatan:

- Semua nombor Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) yang dimulai dengan huruf “**S**” merupakan SK dan SP yang disisipkan daripada kandungan kurikulum Tingkatan 4.
- Sekiranya SK dan SP Tingkatan 4 yang disisipkan merupakan kandungan yang telah diajar, maka guru boleh menukarkannya dengan SK dan SP yang belum diajar.

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran			Peruntukan Masa (Berdasarkan SPI)
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap	
S1.0 Bidang Ensembel Nyanyian	S1.1.1 Bernyanyi lagu dua lapisan suara dengan: (i) pic yang betul. (ii) dinamik yang betul. (iii) tempo yang betul. S1.1.2 Bernyanyi dengan teknik yang betul: (i) pernafasan. (ii) artikulasi.		S1.1.3 Membuat persembahan ensembel nyanyian dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran muzik. S1.1.4 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam persembahan ensembel nyanyian: (i) sebelum, semasa dan selepas latihan.	64 jam

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran			Peruntukan Masa (Berdasarkan SPI)
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap	
			(ii) sebelum, semasa dan selepas persembahan.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran			Peruntukan Masa (Berdasarkan SPI)
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap	
S2.0 Bidang Ensembel Muzik	S2.1.1 Memainkan alat muzik berdasarkan skor dengan: (i) pic yang betul. (ii) ton yang sesuai. (iii) irama yang betul. (iv) tempo yang betul. S2.1.2 Memainkan alat muzik secara ensembel dengan teknik yang betul.	S2.1.3 Memainkan alat muzik secara ensembel dengan mengaplikasikan dinamik yang sesuai berdasarkan skor. S2.1.4 Membuat persembahan ensembel alat muzik dengan mengaplikasikan pengetahuan dan	S2.1.5 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam aktiviti muzik. (i) sebelum, semasa dan selepas latihan. (ii) sebelum, semasa dan selepas persembahan	

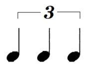
Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran			Peruntukan Masa (Berdasarkan SPI)
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap	
S4.0 Bidang Penghasilan Muzik	S4.1.1 Mencipta melodi mudah dalam nada major menggunakan: (i) Meter $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ (ii) not semibrif, minim, minim bertitik, krocet bertitik, krocet, kuaver bertitik dan semi kuaver serta tanda rehat.			

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran			Peruntukan Masa (Berdasarkan SPI)
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap	
	S4.1.2 Mempersembahkan hasil ciptaan. S4.1.3 Mengamalkan nilai murni dalam penghasilan karya.			

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
1.1 Bernyanyi Secara Ensembel	1.1.1 Bernyanyi lagu tiga lapisan suara dengan: (i) pic yang betul. (ii) dinamik yang betul. (iii) tempo yang betul. (iv) keseimbangan suara yang sesuai. 1.1.2 Menyanyikan lagu secara ensembel dengan teknik yang betul.		1.1.3 Membuat persembahan ensembel nyanyian dengan: (i) teknik yang betul. (ii) mengaplikasikan elemen muzik yang sesuai. 1.1.4 Membuat persembahan ensembel nyanyian dengan mengaplikasikan elemen muzik yang sesuai.

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
2.1 Bermain Alat Muzik Secara Ensembel	2.1.1 Memainkan alat muzik berdasarkan skor dengan: (i) pic yang betul. (ii) ton yang sesuai. (iii) irama yang betul. (iv) tempo yang betul. 2.1.2 Memainkan alat muzik secara ensembel dengan teknik yang betul.	2.1.3 Membuat persembahan ensembel alat muzik dengan: (i) mengapllikasikan pembacaan skor muzik. (ii) teknik yang betul. (iii) mengaplikasikan elemen muzik yang sesuai.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
		2.1.4 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam aktiviti ensembel alat muzik. (i) Sebelum, semasa dan selepas latihan. (ii) Sebelum, semasa dan selepas persembahan.	

Tajuk	**Standard Kandungan/Standard Pembelajaran**		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
3.1 Notasi Muzik	3.1.4 Membaca dan menulis not dalam klef trebel dan klef bes sehingga dua garisan leger. 3.1.1 Membaca dan menulis not triplet. (i) not triplet kuaver (ii) not triplet krocet 	3.1.2 Memahami, menulis dan menerangkan maksud meter: (i) *common time* 𝄴 (ii) cut time 𝄵	

Tajuk	**Standard Kandungan/Standard Pembelajaran**		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
	3.1.5 Menulis dan menganalisis skel dalam klef trebel secara menaik dan menurun dalam: (i) A major (1 oktaf). (ii) E^b major (1 oktaf). (iii) $F^\#$ minor harmonik (1 oktaf). (i) C minor harmonik (1 oktaf).	3.1.3 Memahami, menulis dan menerangkan maksud terminologi dan simbol muzik: (i) *Diminuendo* (ii) *Ritardando* *(iii) Accelerando* (iv) *Maelzel's Metronome* (M.M ♩ = 100)	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
	3.1.6 Membezakan skel major dan minor. 3.1.7 Menulis dan menganalisis kord primer dalam klef trebel pada kedudukan perdu bagi nada: (i) A major. (ii) E^b major. (iii) $F^\#$ minor. (iv) C minor.	*(v) Maestoso* (vi) tekanan (vii) *staccato*	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	3.1.8 Membezakan pembinaan kord major dan minor dalam kedudukan perdu: (i) Antara C major dan C minor. (i) Antara G major dan G minor. (i) Antara A major dan A minor. 3.1.9 Menganalisis keratan skor muzik.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
4.1 Pengkaryaan Muzik	4.1.1 Menyatakan maksud melodi. 4.1.2 Menghuraikan maksud melodi. 4.1.3 Menyatakan elemen muzik utama yang terdapat dalam melodi. (i) pic (ii) irama .		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
5.1 Penghayatan Pelbagai Genre Muzik			5.1.1 Menganalisis muzik Klasik Barat yang didengar atau ditonton meliputi aspek berikut: (i) era muzik. (ii) latar belakang muzik. (iii) alat muzik. (iv) fungsi muzik. (v) bentuk muzik. (vi) cara persembahan.

Tajuk	**Standard Kandungan/Standard Pembelajaran**		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
			5.1.2 Menulis ulasan muzik Klasik Barat yang didengar atau ditonton meliputi aspek berikut: (i) era muzik. (ii) latar belakang muzik. (iii) alat muzik. (iv) fungsi muzik. (v) bentuk muzik. (vi) cara persembahan.

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917