



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum

PENDIDIKAN MUZIK

TAHUN 4

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) telah diujicajakan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.




Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diujicajakan ini bukanlah

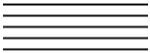
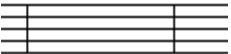

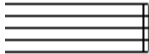
kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSR serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

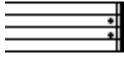
Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujicajakan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD



Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
1.1 Notasi Muzik		<p>1.1.1 Membaca dan menulis not pada baluk:</p> <p>(i) not G, A, B, C'dan D'</p>  <p>(ii) menggunakan not</p>  <p>(iii) menggunakan tanda rehat</p> 	




Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
		<p>1.1.2 Membaca dan menulis terminologi serta simbol muzik:</p> <p>(i) baluk </p> <p>(ii) bar dan garis bar </p> <p>(iii) klef trebel </p> <p>(iv) garis penamat (double bar line) </p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
		<p>(v) Ulangan</p>  <p>(vi) meter:</p> <p>(a) $\frac{2}{4}$</p> <p>(b) $\frac{3}{4}$</p> <p>$\frac{4}{4}$</p> <p>1.1.1 Mengaplikasikan pemahaman membaca notasi muzik dalam aktiviti muzik.</p>	


Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
2.1 Nyanyian	2.1.1 Bernyanyi lagu pusingan. 2.1.2 Bernyanyi dengan pic yang betul. 2.1.3 Bernyanyi mengikut tempo. 2.1.4 Mengaplikasikan <i>legato</i> dan <i>staccato</i> dalam nyanyian.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
2.2 Permainan Alat Perkusi	<p>2.2.1 Memainkan alat perkusi mengikut tempo.</p> <p>2.2.2 Memainkan alat perkusi mengikut corak irama:</p> <p>(i) menggunakan not </p> <p>(ii) menggunakan tanda rehat </p> <p>(iii) berdasarkan skor.</p>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
2.3 Bergerak mengikut muzik	2.3.1 Membuat dan merancang pergerakan berdasarkan muzik yang didengar dari aspek: (i) bentuk lagu. (ii) tempo.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
2.4 Rekoder	<p>2.4.1 Memainkan rekoder mengikut tempo dengan ton yang baik dengan:</p> <p>(i) penjarian not G, A, B, C' dan D' yang betul.</p>  <p>(ii) menggunakan not</p>  <p>(iii) menggunakan tanda rehat </p> <p>(iv) pernafasan yang betul.</p>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>(v) perlidahan yang betul.</p> <p>(vi) <i>embouchure</i> yang betul.</p> <p>(vii) postur yang betul.</p> <p>2.4.2 Memainkan melodi kaunter menggunakan rekoder dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran pembacaan skor muzik.</p>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
3.1 Pengkaryaan Muzik	<p>3.1.1 Menghasilkan kesan bunyi untuk mengiringi persembahan.</p> <p>3.1.2 Mencipta corak irama mudah menggunakan ikon mewakili nilai not</p>  <p>3.1.3 Mempersembahkan hasil ciptaan.</p>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
4.1 Penghayatan Karya Muzik		4.1.1 Membuat ulasan terhadap Muzik Popular yang didengar daripada aspek: <ul style="list-style-type: none"> (i) jenis muzik (ii) masyarakat yang mengamalkan muzik tersebut 	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
5.1 Persembahan Muzik			5.1.1 Merancang persembahan muzik. 5.1.2 Membuat persembahan muzik. 5.1.3 Mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917