



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum

PENDIDIKAN MUZIK
TINGKATAN 4

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diujarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diujarkan ini bukanlah

kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.


Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujarkan.





Dr. LATIP BIN MUHAMMAD


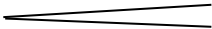
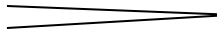



Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
1.0 Bidang Ensembel Nyanyian	<p>1.1.1 Bernyanyi lagu dua lapisan suara dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) pic yang betul. (ii) dinamik yang betul. (iii) tempo yang betul. <p>1.1.2 Bernyanyi dengan teknik yang betul:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) pernafasan. (ii) artikulasi. 		<p>1.1.3 Membuat persembahan ensembel nyanyian dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran muzik.</p> <p>1.1.4 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam persembahan ensembel nyanyian:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) sebelum, semasa dan selepas latihan. (ii) sebelum, semasa dan selepas persembahan.

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
2.0 Bidang Ensembel Muzik	<p>2.1.1 Memainkan alat muzik berdasarkan skor dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) pic yang betul. (ii) ton yang sesuai. (iii) irama yang betul. (iv) tempo yang betul. <p>2.1.2 Memainkan alat muzik secara ensembel dengan teknik yang betul.</p>	<p>2.1.3 Memainkan alat muzik secara ensembel dengan mengaplikasikan dinamik yang sesuai berdasarkan skor.</p> <p>2.1.4 Membuat persembahan ensembel alat muzik dengan mengaplikasikan pengetahuan dan</p>	<p>2.1.5 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam aktiviti muzik.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) sebelum, semasa dan selepas latihan. (ii) sebelum, semasa dan selepas persembahan

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<p>3.0 Bidang Membaca dan Menulis Notasi Muzik</p>	<p>3.1.4 Membaca dan menulis not dalam klef bes sehingga 2 garisan leger</p>  <p>3.1.5 Menulis dan menganalisis skel dalam klef trebel secara menaik dan menurun dalam:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) D major (1 oktaf). (ii) B^b major (1 oktaf). (iii) B minor harmonik (1 oktaf) 	<p>3.1.1 Membaca dan menulis not serta tanda rehat:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) krocet bertitik. (ii) kuaver. (iii) minim bertitik. (iv) semikuaver. (v) kuaver bertitik. <p>3.1.2 Memahami, menulis dan menerangkan maksud meter:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) 3 4 (ii) 6 8 	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	(iv) G minor harmonik (1 oktaf). (v) C pentatonik (1 oktaf). 3.1.6 Mengenal pasti dan membezakan skel major dan minor. 3.1.7 Menulis kord primer dalam klef trebel pada kedudukan perdu bagi nada: (i) D major. (ii) B ^b major. (iii) B minor. (iv) G min	3 (iii) 8 3.1.3 Memahami, menulis dan menerangkan maksud terminologi dan simbol muzik: (i) tanda kromat # b q (ii) akhiran 1,2  (iii) tanda ulangan  (iv) tanda penamat  (v) tie 	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>3.1.8 Mengenal pasti dan membezakan kord major dan kord minor.</p> <p>3.1.9 Mengaplikasikan kemahiran membaca dan menulis notasi dalam aktiviti muzik.</p>	<p>(vi) <i>slur</i> </p> <p>(vii) <i>Crescendo</i> </p> <p>(viii) <i>Decrescendo</i> </p> <p>(ix) <i>Lento</i></p> <p>(x) <i>Da Capo (D.C)</i></p> <p>(xi) <i>Dal Segno (D.S)</i></p> <p>(xii) <i>Segno</i> </p> <p>(xiii) <i>Coda</i> </p> <p>(xiv) <i>Fermata</i> </p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
4.0 Bidang Penghasilan Muzik	<p>4.1.1 Mencipta melodi mudah dalam nada major menggunakan:</p> <p>(i) meter 3 4 4 4</p> <p>(ii) not semibrif, minim, minim bertitik, krocet bertitik, krocet, kuaver bertitik dan semi kuaver serta tanda rehat.</p> <p>4.1.2 Mempersembahkan hasil ciptaan.</p> <p>4.1.3 Mengamalkan nilai murni dalam penghasilan karya.</p>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
5.0 Bidang Apresiasi Muzik			<p>5.1.1 Menganalisis dan memberi pendapat tentang muzik Asia Tenggara yang didengar atau ditonton meliputi aspek asas berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) genre muzik. (ii) latar belakang muzik. (iii) alat muzik. (iv) fungsi muzik. (v) bentuk muzik. (vi) cara persembahan. <p>5.1.2 Membentangkan dapatan analisis muzik Asia Tenggara.</p>

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917