



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 4

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diujicajakan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diujicajakan ini bukanlah

kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujicajakan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD

Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
1.0	SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja	1.1	Persepsi Seni dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja 1.1.1 Menyenaraikan jenis alat kebesaran dan perhiasan Diraja 1.1.2 Menjelaskan fungsi dan peranan alat kebesaran dan perhiasan Diraja	1.2	Eksplorasi Seni dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja 1.2.1 Mencirikan alat kebesaran dan perhiasan Diraja daripada aspek: (i) Fungsi (ii) Peranan	1.4	Apresiasi Seni dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja 1.4.1 Mempamerkan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja yang dihasilkan 1.4.2 Menghayati dan menjelaskan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 1.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja
		1.3	Ekspresi Seni dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja 1.3.1 Menghasilkan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja				
2.0	SENI HALUS Seni Lukisan	2.1	Persepsi Seni dalam Seni Lukisan 2.1.1 Menjelaskan seni lukisan Barat	2.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan 2.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan:	2.4	Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan 2.4.1 Mempamerkan hasil karya seni lukisan

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		2.3	<p>mengikut abad pilihan dari aspek:</p> <p>(i) Aliran dan Gaya</p> <p>(ii) Pelukis dan Karya</p> <p>Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan</p> <p>2.3.1 Menghasilkan karya seni lukisan berdasarkan aliran dan gaya pilihan</p>		<p>(i) Tema dan Tajuk</p> <p>(ii) Pewujudan Idea</p>		<p>2.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni lukisan sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual</p> <p>2.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni lukisan</p>
3.0	<p>SENI HALUS</p> <p>Seni Catan</p>	3.1	<p>Persepsi Seni dalam Seni Catan</p> <p>3.1.1 Menjelaskan seni catan Barat mengikut abad pilihan dari aspek:</p> <p>(i) Aliran dan Gaya</p> <p>(ii) Pelukis dan Karya</p>	3.2	<p>Eksplorasi Seni dalam Seni Catan</p> <p>3.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan:</p> <p>(i) Tema dan Tajuk</p> <p>(ii) Pewujudan Idea</p>	3.4	<p>Apresiasi Seni dalam Seni Catan</p> <p>3.4.1 Mempamerkan hasil karya seni catan</p> <p>3.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni catan sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual</p> <p>3.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya</p>
		3.3	<p>Ekspresi Seni dalam Seni Catan</p> <p>3.3.1 Menghasilkan karya seni catan berdasarkan aliran</p>				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			dan gaya pilihan				seni catan
4.0	SENI HALUS Seni Cetakan	4.1	Persepsi Seni dalam Seni Cetakan 4.1.1 Menjelaskan seni cetakan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pengarca dan Karya	4.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Cetakan 4.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan: (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	4.4	Apresiasi Seni dalam Seni Cetakan 4.4.1 Mempamerkan hasil karya seni cetakan 4.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni cetakan sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni cetakan
		4.3	Ekspresi Seni dalam Seni Cetakan 4.3.1 Menghasilkan karya seni cetakan berdasarkan aliran dan gaya pilihan				
5.0	REKA BENTUK Reka Bentuk Landskap	5.1	Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.1.1 Menerangkan prospek dan hala tuju pereka bentuk landskap	5.2	Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.2.1 Mengklasifikasikan elemen dalam reka bentuk landskap berkonsep kontemporari	5.4	Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.4.1 Mempamerkan model reka bentuk landskap taman berkonsepkan kontemporari yang dihasilkan

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		5.3	Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.3.1 Menghasilkan pelan reka bentuk landskap mengikut skala 5.3.2 Menghasilkan model reka bentuk landskap mengikut skala				5.4.2 Menghayati dan menjelaskan model produk reka bentuk landskap sendiri dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual. 5.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model produk reka bentuk landskap
6.0	REKA BENTUK Reka Bentuk Hiasan Dalaman	6.1	Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.1.1 Menerangkan prospek dan hala tuju pereka hiasan dalaman	6.2	Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.2.1 Mengenal pasti kaedah reka bentuk hiasan dalaman berkonsep kontemporari daripada aspek: (i) Susun atur ruang dan objek	6.4	Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.4.1 Mempamerkan model reka bentuk hiasan dalaman berkonsepkan kontemporari yang dihasilkan 6.4.2 Menghayati dan menjelaskan model reka bentuk hiasan dalaman sendiri dan rakan dengan

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			6.3.2 Menghasilkan model reka bentuk hiasan dalaman mengikut skala		(ii) Kaedah pengudaraan (iii) Kaedah pencahayaan (iv) Antropometrik		menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual. 6.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model reka bentuk hiasan dalaman
7.0	SENI KRAF Seni Ukiran	7.1	Persepsi Seni dalam Seni Ukiran 7.1.1 Menjelaskan prinsip asas seni ukiran 7.1.2 Mengenal pasti alatan dan bahan seni ukiran 7.1.3 Mengkategorikan motif seni ukiran 7.1.4 Menyenaraikan jenis seni ukiran 7.1.5 Menerangkan proses seni ukiran	7.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Ukiran 7.2.1 Mengolah motif seni ukiran 7.2.2 Meneroka jenis seni ukiran	7.4	Apresiasi Seni dalam Seni Ukiran 7.4.1 Mempamerkan hasil produk seni ukiran 7.4.2 Menghayati dan menjelaskan produk seni ukiran dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 7.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni ukiran
		7.3	Ekspresi Seni dalam Seni Ukiran 7.3.1 Menghasilkan produk seni ukiran				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			secara kreatif dan inovatif				
8.0	KOMUNIKASI VISUAL Seni Reka Grafik (Ilustrasi)	8.1	Persepsi Seni dalam Seni Reka Grafik 8.1.1 Menjelaskan definisi ilustrasi 8.1.2 Memperihalkan ilustrasi dari aspek: (i) Jenis, media dan teknik ilustrasi (ii) Penjanaaan idea bergambar	8.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Reka Grafik 8.2.1 Membuat penerokaan ilustrasi dengan pelbagai media dan teknik	8.4	Apresiasi Seni dalam Seni Reka Grafik 8.4.1 Mempamerkan hasil karya ilustrasi 8.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya ilustrasi sendiri dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 8.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam hasil karya ilustrasi
		8.3	Ekspresi Seni dalam Seni Reka Grafik 8.3.1 Menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif dan inovatif hasil daripada penerokaan ilustrasi ekspresi: (i) Reka bentuk ilustrasi untuk menggambarkan				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			ekspresi (ii) Reka bentuk ilustrasi yang terhasil dan disesuaikan dengan reka bentuk dalam pelbagai media				
9.0	KOMUNIKASI VISUAL Seni Foto (Genre Fotografi)	9.1	Persepsi Seni dalam Seni Foto 9.1.1 Menjelaskan definisi genre dalam fotografi 9.1.2 Memperihalkan jenis dan fungsi komunikasi visual dalam genre fotografi 9.1.3 Membincangkan kepelbagaian genre fotografi	9.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Foto 9.2.1 Membuat penerokaan tentang genre fotografi daripada aspek: (i) Media (ii) Teknik	9.4	Apresiasi Seni dalam Seni Foto 9.4.1 Mempamerkan hasil karya seni foto 9.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni foto sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 9.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni foto
		9.3	Ekspresi Seni dalam Seni Foto 9.3.1 Menghasilkan karya seni foto berdasarkan tema melalui genre				

Bidang/ Tajuk	Standard Pembelajaran					
	Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		fotografi pilihan				

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917