



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 5

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diujarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diujarkan ini bukanlah

kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD

Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
1.0	SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL Seni Bina	1.1	Persepsi Seni dalam Seni Bina 1.1.1 Menjelaskan jenis seni bina di Malaysia: (i) Rumah Tradisional (ii) Rumah Ibadat (iii) Istana (iv) Kompleks Makam	1.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Bina 1.2.1 Mencirikan seni bina di Malaysia dari aspek: (i) Reka Bentuk (ii) Ragam Hias	1.4	Apresiasi Seni dalam Seni Bina 1.4.1 Mempamerkan model bangunan seni bina 1.4.2 Menghayati dan menjelaskan model bangunan seni bina dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 1.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model bangunan seni bina
		1.3	Ekspresi Seni dalam Seni Bina 1.3.1 Menghasilkan satu model bangunan seni bina di Malaysia				
2.0	SENI HALUS Seni Lukisan	2.1	Persepsi Seni dalam Seni Lukisan 2.1.1 Menjelaskan seni lukisan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	2.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan 2.2.1 Meneroka hasil karya seni lukisan melalui aktiviti lakaran secara kreatif dengan menumpukan pada aspek:	2.4	Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan 2.4.1 Mempamerkan hasil karya seni lukisan 2.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni lukisan dengan

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		2.3	Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan 2.3.1 Menghasilkan karya seni lukisan berdasarkan aliran dan gaya mengikut abad pilihan		(i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea		menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 2.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni lukisan
3.0	SENI HALUS Seni Catan	3.1	Persepsi Seni dalam Seni Catan 3.1.1 Menjelaskan seni catan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	3.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Catan 3.2.1 Meneroka hasil karya seni catan melalui aktiviti lakaran secara kreatif dengan menumpukan pada aspek: (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	3.4	Apresiasi Seni dalam Seni Catan 3.4.1 Mempamerkan hasil karya seni catan 3.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni catan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 3.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni catan
		3.3	Ekspresi Seni dalam Seni Catan 3.3.1 Menghasilkan karya seni catan berdasarkan aliran dan gaya mengikut abad pilihan				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran							
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap			
4.0	SENI HALUS Seni Arca	4.1	Persepsi Seni dalam Seni Arca 4.1.1 Menjelaskan seni arca Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pengarca dan Karya	4.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Arca 4.2.1 Meneroka hasil karya seni arca melalui aktiviti lakaran secara kreatif dengan menumpukan pada aspek: (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	4.4	Apresiasi Seni dalam Seni Arca 4.4.1 Mempamerkan hasil karya seni arca 4.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni arca dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 4.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni arca		
4.3	Ekspresi Seni dalam Seni Arca 4.3.1 Menghasilkan karya seni arca berdasarkan aliran dan gaya mengikut abad pilihan	5.0	REKA BENTUK Reka Bentuk Industri	5.1	Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Industri 5.1.1 Menyatakan prospek dan hala tuju pereka bentuk industri 5.1.2 Menjelaskan konsep produk dalam reka bentuk industri dan	5.2	Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Industri 5.2.1 Meneroka hasil produk reka bentuk dengan menumpukan pada aspek: (i) Kaedah (ii) Proses	5.4	Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Industri 5.4.1 Mempamerkan model produk reka bentuk industri yang dihasilkan 5.4.2 Menghayati dan menjelaskan model produk reka bentuk

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		5.3	kepelbagaian model produk Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Industri 5.3.1 Mereka bentuk produk reka bentuk industri 5.3.2 Menghasilkan model produk mengikut skala		(iii) Alatan dan bahan		industri dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual. 5.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model produk reka bentuk industri
6.0	SENI KRAF Seni Batik	6.1	Persepsi Seni dalam Seni Batik 6.1.1 Menjelaskan prinsip asas seni batik 6.1.2 Mencerakinkan jenis seni batik 6.1.3 Mengenal pasti alatan dan bahan seni batik 6.1.4 Mengkategorikan motif seni batik 6.1.5 Menerangkan proses seni batik	6.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Batik 6.2.1 Meneroka pelbagai jenis teknik dalam proses penghasilan seni batik	6.4	Apresiasi Seni dalam Seni Batik 6.4.1 Mempamerkan hasil produk seni batik 6.4.2 Menghayati dan menjelaskan produk seni batik dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 6.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni batik

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		6.3	Ekspresi Seni dalam Seni Batik 6.3.1 Menghasilkan produk seni batik secara kreatif dan inovatif				
7.0	KOMUNIKASI VISUAL Seni Reka Grafik (Infografik)	7.1	Persepsi Seni dalam Seni Reka Grafik 7.1.1 Menjelaskan infografik dari aspek: (i) Definisi (ii) Prinsip dan Elemen (iii) Fungsi (iv) Penjanaan Idea	7.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Reka Grafik 7.2.1 Meneroka hasil rekaan infografik melalui pelbagai media dan teknik secara kreatif.	7.4	Apresiasi Seni dalam Seni Reka Grafik 7.4.1 Mempamerkan hasil rekaan infografik 7.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil rekaan infografik dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 7.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan rekaan infografik
		7.3	Ekspresi Seni dalam Seni Reka Grafik 7.3.1 Menghasilkan rekaan infografik dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif dan inovatif				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
8.0	KOMUNIKASI VISUAL Seni Foto (Manipulasi Imej dan e-Portfolio)	8.1	Persepsi Seni dalam Seni Foto	8.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Foto	8.4	Apresiasi Seni dalam Seni Foto
			8.1.1 Menjelaskan definisi manipulasi imej dan e-portfolio 8.1.2 Menerangkan teknik asas manipulasi imej dan fungsi e-portfolio dalam Seni Foto 8.1.3 Membincangkan kepelbagaian: (i) Teknik asas manipulasi imej (ii) Aplikasi e-portfolio				
		8.3	Ekspresi Seni dalam Seni Foto				
			8.3.1 Menghasilkan karya seni foto melalui penerokaan manipulasi imej dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif dan inovatif				

**Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917**