



MODUL

PDPR

BAHASA MELAYU

TAHUN 6

UNIT 19 KHAZANAH

KESENIAN BANGSA

NAMA : _____

KELAS : _____

 SUMBER
PENDIDIKAN.COM

UNIT 19 KHAZANAH KESENIAN BANGSA

Seni Persembahan

Sarmeela : Itu persembahan apa?

Guru tarian : Itu persembahan Hadrah.

Sarmeela : Apakah _____ ?

Guru tarian : Persembahan Hadrah ialah persembahan tarian dan nyanyian yang diiringi oleh paluan gendang dan gong.

Sarmeela : Tolong _____.

Guru tarian : _____

Jian Hui : Wah _____ !

Ibu : Memang benar, Jian Hui. Persembahan itu sungguh unik dan menarik. Tahukah kamu tentang persembahan itu, Jian Hui?

Jian Hui : _____

Ibu : Apakah kisah yang mahu disampaikan dalam persembahan tersebut?

Jian Hui : _____

Ibu : Pada pendapat kamu, perlukah generasi muda sekarang mempelajari seni tersebut?

Jian Hui : _____

Persembahan Muzik Yang Teristimewa

Buat keputusan dan berikan alasan



Seruling Hidung

Alat muzik ini dimainkan oleh masyarakat Orang Asli di negara kita. Alunan bunyi yang dihasilkan unik sekali. Pemain seruling perlu menyumbatkan sebelah hidungnya dengan daun atau secebis kain, manakala sebelah lagi digunakan untuk meniup seruling.

Serunai Batang Padi

Alat muzik ini lazimnya dimainkan oleh kanak-kanak yang tinggal di kawasan penanaman padi. Bunyinya nyaring. Alat muzik ini diperbuat daripada seruas batang padi. Sehelai daun rumbia atau daun ibus muda dililitkan pada bahagian hujung batang padi itu untuk membentuk serombong. Pemain perlu meniup serunai ini secara menegak pada bahagian hujungnya yang lebih kecil.



Serunai Daun Kelapa

Alat muzik ini sering dimainkan oleh kanak-kanak di kampung. Bunyinya agak unik. Alat muzik ini diperbuat daripada daun kelapa muda. Biasanya, alat muzik ini dibentuk seperti tanduk, iaitu mirip tanduk kerbau.



Apakah persembahan muzik yang sesuai diadakan dan mengapa?

Kisah Penggiat Seni Telepuk

Puan Rogayah ialah ibu saudara Izuni. Beliau merupakan penggiat seni telepuk yang ternama. Kemahiran beliau dalam seni telepuk amat dihargai dan diiktiraf oleh masyarakat tempatan dan antarabangsa.



Pada suatu hari, beliau telah diundang ke festival kesenian di ibu kota. Semasa berada di sana, beliau terpandang akan seseorang yang amat dikenalnya suatu ketika dahulu.

“Itu Cikgu Azimah, bekas guru Pendidikan Seniku,” bisik hati Puan Rogayah.

Secara tiba-tiba, peristiwa yang berlaku kira-kira 20 tahun yang lalu menerjah ingatannya. Ketika itu, dia masih di bangku sekolah.

“Apakah maksud telepuk, cikgu?” tanya Rogayah. Sebelum itu, Cikgu Azimah telah menunjukkan sehelai kain telepuk yang cantik kepada murid-muridnya di dalam kelas.



“Telepuk bermaksud bunga-bunga dan corak-corak lain yang diperbuat daripada perada emas,” jawab Cikgu Azimah.

“Perada itu apa, cikgu?” Rogayah bertanya dengan lebih lanjut.

“Perada ialah serbuk berwarna emas. Dalam proses menelepuk, perada akan dilekatkan di atas kain untuk menghasilkan motif tertentu. Selain perada emas, peralatan yang digunakan dalam proses menelepuk ialah gam Arab, pelbagai corak sarang bunga kayu berukir, sudip buluh dan berus,” jelas Cikgu Azimah lagi.

“Adakah seni telepuk ini akan kekal 20 tahun akan datang, cikgu?” Rogayah menimbulkan persoalan.

“Selagi masyarakat kita menghargai warisan seni bangsa, cikgu yakin bahawa seni ini akan terus terpelihara. Mungkin suatu hari nanti kamu akan menjadi penggiat seni telepuk yang ternama, Rogayah. Siapa tahu?” Cikgu Azimah membuat ramalan.

Kini, ramalan Cikgu Azimah itu menjadi kenyataan.

1. Siapakah Cikgu Azimah?

2. Apakah maksud telepuk?

3. Bagaimanakah proses menelepuk dilakukan?

4. Mengapakah kita perlu menghargai warisan seni bangsa?

5. Ramalkan masa depan seni telepuk di negara kita

Ikutlah Resmi Padi

Buluh perindu	Bangga diri	Berpadu suara	Uji bakat	Buang masa
Patah semangat	Bersemangat waja	Tunjuk ajar	Luar biasa	Berpuas hati
sukacita	Air mata	antarabangsa	Merah muka	

Nama Serunai sangat terkenal. Dia memiliki suara yang sungguh merdu. Suaramu seperti _____, Serunai.

Serunai sering sahaja dipuji dan disanjung. Lama-kelamaan, dia _____

Kamu tidak layak _____ denganku, Seruling. Suaramu tidak semerdu suaraku.

Pertandingan bersyair akan diadakan tidak lama lagi. Serunai dan Seruling berjaya dalam sesi _____ yang diadakan. Mereka akan bertanding pada peringkat akhir.

_____ sahaja kamu bertanding, Seruling. Kamu pasti akan tewas

Seruling sedikit pun tidak _____ Setiap hari, Seruling berlatih bersyair. Dia mendapat _____ daripada rakan-rakannya.

Apabila tiba hari pertandingan, Seruling dan Serunai pun mengadakan persembahan. Persembahan Seruling cukup _____ Para juri amat _____ .

Terima kasih saya ucapkan kepada semua pihak yang terlibat. Walaupun saya bergelar juara, saya tidak akan meninggi diri. Saya akan sentiasa mengikut resmi padi _____.