

SET 1

5302/2

هذه الورقة تحتوي على قسمين: قسم "أ" و قسم "ب"

قسم " أ "

هذا القسم يحتوي على 20 سؤالاً.

أجب عن الأسئلة جميعها.

من السؤال ١ إلى السؤال ٥ مستندا إلى هذه الآيات الآتية:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٦

[البقرة: ٦]

قال الله تعالى:

ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. قرأ ورش في كلمة ﴿ سَوَاءٌ ﴾ ب (قصر/ توسط/ إشباع) المتصل.
2. قرأ (حمزة/قالون/إبن كثير) في كلمة ﴿ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ بصلة ميم الجمع مع أربع حركات.
3. قرأ (هشام/حمزة/كسائي) في كلمة ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ بضم الهاء وإسكان الميم.
4. قرأ (إبن عامر/السوسي/كسائي) بإبدال همزة المفرد في كلمة ﴿ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾
5. في كلمة ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (ورش/إبن كثير/أبو عمرو) قرأ بتسهيل همزة الثانية مع إدخال

من السؤال ٦ إلى السؤال ١٠ مستندا إلى هذه الآيات:

قال الله تعالى:

يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ٩
[البقرة: ٩]

ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة و [X] أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

6. حرف "الخاء" في كلمة ﴿يُخَدِّعُونَ﴾ تخرج من الجوف. []
7. حرف "الذال" في كلمة ﴿وَالَّذِينَ﴾ هو حرف القلقلة. []
8. حرف "الواو" في كلمة ﴿وَمَا﴾ تخرج من الشفتين. []
9. حرف "الفاء" في كلمة ﴿أَنفُسَهُمْ﴾ هو حرف الإذلاق. []
10. حرف الصفيير ثلاثة وهي الضاد والزيو والسين. []

من السؤال ١١ إلى السؤال ١٥ مستندا إلى هذه الآيات:

قال الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧
[الفاحة: ١-٧]

إملا الفراغات التالية باختيار الإجابة الصحيحة المعدة

أَهْدِنَا	مَلِكٍ	الرَّحْمَنِ	اللَّهِ	الصَّيْرُطِ	إِيَّاكَ
-----------	--------	-------------	---------	-------------	----------

11. الزيادة الهمزة في كلمة ﴿_____﴾ في أول الكلمة ووسطها وطرفها
12. كلمة ﴿_____﴾ هي صلاح الرسم للقراءتين
13. اقتصار الرسم على إحدى القراءتين في كلمة ﴿_____﴾
14. لا خلاف في حذف الألف الواقعة بين اللام و الهاء في كلمة ﴿_____﴾
15. تحذف اللام كالرسم الإملائي في كلمة ﴿_____﴾

من السؤال ١٦ - ٢٠ مستندا إلى الآيات الآتية:

قال الله تعالى:

أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٦ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٧

[البقرة:٥-٧]

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

16. الوقف في كلمة ﴿الْمُفْلِحُونَ﴾ هو الوقف (الكافي / التام).
17. الإبتداء في كلمة ﴿إِنَّ الَّذِينَ﴾ هو الإبتداء (التام / الحسن).
18. الوقف في كلمة ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ هو الوقف (الكافي / الحسن).
19. الإبتداء في كلمة ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى﴾ هو الإبتداء (الكافي / التام).
20. الوقف في كلمة ﴿وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾ هو الوقف (الكافي / الحسن).

قسم ”ب“
أجب عن الأسئلة جميعها

السؤال الأول

- أ. (١) عرّف صفات الحرف لغة واصطلاحاً. [٣ درجات]
- (٢) كم عدد حروف الإطباق، اذكرها؟ [٣ درجات]
- ب. (١) اذكر فائدتين من فوائد صفات الحروف؟ [٤ درجات]
- ج. (١) ما الفرق بين الشدة والتوسط؟ [٤ درجات]
- (٢) أذكر حروف الإنحراف. [درجتان]
- د. (١) وضح أقوال العلماء في عدد الحروف الحجاجية. [درجتان]
- (٢) تنقسم مخارج الحروف إلى قسمين، أذكرها بالعدد. [درجتان]

السؤال الثاني

1. (١) ما تعريف القطع لغة و اصطلاحاً؟ [٣ درجات]
- (٢) بيّن الفرق بين الوقف و السكت. [٣ درجات]
- ب. (١) كم آراء العلماء في حكم الوقف على رؤوس الآيات مع بيان الرأي المختار. [٣ درجات]
- (٢) كم أقسام الوقف بالنسبة لحال القاري و أذكرها [٥ درجات]
- ج. (١) ما تعريف الإبتداء لغة واصطلاحاً؟ [٣ درجات]
- (٢) ينقسم الإبتداء الحسن إلى ثلاثة أقسام اذكرها [٣ درجات]

السؤال الثالث

- أ. (١) اذكر ثلاثة من فوائد الرسم العثماني [٣ درجات]
- (٢) ما هو حكم تعلّم الرسم العثماني وما استمدادها؟ [٤ درجات]
- ب. (١) كم كانت المراحل التي جمع في القرآن الكريم؟ [٤ درجات]
- ج. (١) هل القرآن كُتب كله في عهد الرسول ﷺ و اذكر خمسة ادوات الكتابة [٦ درجات]
- (٢) كم عدد المصاحف العثمانية واذكرها. [٣ درجات]

السؤال الرابع

- أ. (١) اذكر أسماء الأئمة القراءات يقرأ بوجهين في مد المنفصل [٢ درجات]
- (٢) اذكر وجوه القراءات المد اللين المهموز لإمام ورش [٢ درجات]
- (٣) وضح وجوه القراءات لإمام قالون إذا اجتمع المد المنفصل مع ميم الجمع [٨ درجات]
- ب. (١) بيّن وجوه القراءات للإمام نافع وإمام ابن عامر في كلمة ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ في سورة البقرة: ٩ [٤ درجات]
- ج. (١) وضح وجوه القراءات للإمام حمزة في كلمة ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ في سورة البقرة: ٩ [٤ درجات]

SET 2

5302/2

قسم " أ "

(٢٠ درجات)

أجب عن الأسئلة جميعها

قال الله تعالى :

الْمَ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ، الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۚ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ، أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۗ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ.

(البقرة ١-٥)

اختر الإجابة الصحيحة بين القوسين فيما يأتي:

- ١) قرأ ورش في كلمة (الصَّلَاةُ) بتغليظ (اللام / الصاد / الألف).
- ٢) قرأ (الدوري / السوسي / ابو عمرو) في (فِيهِ هُدًى) بالإدغام مع القصر والتوسط والإشباع.
- ٣) قرأ قالون (بالقصر و التوسط / بالتوسط والإشباع) المنفصل في كلمة (بِمَا أُنزِلَ).
- ٤) قرأ خلف (بالنقل / بالسكت / بترك السكت) في كلمة (وَبِالْآخِرَةِ).
- ٥) قرأ (السوسي / حمزة / شعبة) بالإبدال الهمزة في كلمة (يُؤْمِنُونَ).

(٥ درجات)

من السؤال ٦ إلى السؤال ١٠ مستندا إلى هذه الآيات:
ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة و [X] أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

٦. مخارج الغنة هو الحلق. []

٧. مخارج اللسان تنحصر إلى أربعة أقسام . []

٨. كيفية معرفة مخارج الحروف هو تسكين الحرف أو تشديد. []

٩. سميت هذه الحروف (غ ح ء) بالحروف الحلقية لأنها تخرج من اللسان. []

١٠. الحروف الشديدة سبعة أحرف مجموعة في قول: (خَصَّ ضَعَطَ قِظُ) []

(درجات 5)

قال الله تعالى :

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة :

١١. حرف "الغين" في كلمة ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ﴾ تخرج من (أقصى/وسط/أدنى) الحلق.

١٢. من صفات حرف "الراء" في كلمة ﴿صِرَاطُ﴾ (إطباق/الإذلاق/صغير).

١٣. زيادة الواو بعد الهمزة التي تكتب ولا تقرأ في كلمة (سأوريكم / فاسعوا / أفأين)

١٤. حذف (الألف / اللام / الباء) عند بسملة "بسم الله الرحمن الرحيم."

١٥. اتفق العلماء على الوصل في كلمة (يأيها / هأنتم / هاؤم).

(درجات 5)

من السؤال ١٦ إلى السؤال ٢٠ مستندا إلى هذه الآيات:
املاً الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة المعدة:

الوقف الإنتظاري	الوقف القبيح	ثلاثة	ابتداء كاف
الوقف الاختياري	الوقف الحسن	أربعة	ابتداء تام

- ١٦ . ينقسم الوقف بالنسبة لحال القارئ إلى _____ أقسام.
- ١٧ . الوقف على الكلمة القرآنية ليستوعب ما فيها أو قبلها من القراءات والروايات والطرق والأوجه وهي _____.
- ١٨ . _____ هو الوقف على كلام لم يتم معناه لتعلقه بما بعده لفظاً ومعنى مع عدم الفائدة، أو إفادة المعنى الفسد.
- ١٩ . ينقسم الابتداء الحسن إلى _____ أقسام.
- ٢٠ . _____ هو الإبتداء بكلام مستقل تام لا يتعلق بما قبله لفظاً ومعنى.

(درجات 5)

قسم " ب "

(٨٠ درجات)

أجب عن الأسئلة جميعها.

السؤال الأول

- أ. (١) اذكر تعريف الحرف لغة واصطلاحاً. [٣ درجات]
- ب. بيان عدد الحروف الهجائية. [٤ درجات]
- ب. عرّف مخارج الحروف لغة واصطلاحاً؟ [٣ درجات]
- ج. (١) بيّن كيفية معرفة مخارج الحروف. [٤ درجات]
- (٢) اذكر مذهبين في عدد الصفات. [٢ درجات]
- د. اذكر تعريف صفات الحروف لغة واصطلاحاً. [٤ درجات]

السؤال الثاني

- أ. (١) ما تعريف الوقف التام؟ [٢ درجات]
- (٢) وضح الفرق بين الوقف الحسن والقبیح. [٤ درجات]
- (٣) ما هي وقف جبريل وكم مواضعه في القرآن؟ [٣ درجات]

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ۚ

(النساء : ٤٣)

- ب. ما نوع الوقف عند (لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ) مع بيان حكمه؟ [درجتان]
- ج. بين حكم الإبتداء في كلمة (وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ). [درجتان]
- د. (١) ما تعريف الإبتداء لغة واصطلاحاً؟ [٣ درجات]
- (٢) بين الفرق بين الوقف والإبتداء في تلاوة القرآن؟ [٤ درجات]

السؤال الثالث

- أ. (١) عرف علم الرسم في اللغة واصطلاحا. [٣ درجات]
- (٢) ما استمداد علم الرسم العثماني؟. [٣ درجات]
- (٣) بين أركان القراءات الصحيحة. [٣ درجات]
- (٤) اذكر ثلاثة فوائد الرسم العثمان [٣ درجات]
- ب. أذكر الأئمة والأمصار التي أرسلها سيدنا عثمان بالمصاحف. [٥ درجات]
- ج. اذكر تاريخ كتابة القرآن الكريم. [٣ درجات]

السؤال الرابع

- أ. (١) ما اسم الإمام نافع المدني ومتى ولد ومتى توفي. [٤ درجات]
- (٢) وضّح أوجه القراءات لقالون إذا وقع ميم الجمع قبل الحرف المتحرك. [درجتان]
- (٣) بين كلمة (مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ) في سورة الفاتحة لرواية قالون عن نافع. [درجتان]
- ب. (١) هات أوجه القراءات لورش في ميم الجمع إذا وقع بعده همزة القطع. [درجتان]
- (٢) بين كلمة (ءَأَذَرْتَهُمْ) برواية ورش عن نافع. [٤ درجات]
- ج. ما اسم الإمام ابن كثير المكي ومتى ولد. [درجتان]
- د. وضّح أوجه القراءات لابن كثير في المدّ المنفصل والمتّصل مع التمثيل. [٤ درجات]

KERTAS SOALAN TAMAT

SET 3

5302/2

قسم " أ "

(٢٠ درجات)

أجب عن الأسئلة جميعها

من السؤال ١ إلى السؤال ٥ مستندا إلى هذه الآيات :

قال الله تعالى :

بِالْغَيْبِ يُؤْمِنُونَ الَّذِينَ ٢ لِّلْمُتَّقِينَ هُدًى فِيهِ رَبِّبٌ لَا الَّكْتَبُ ذَٰلِكَ ١ اَلَمْ
وَمَا إِلَيْكَ أَنْزَلَ بِمَا يُؤْمِنُونَ وَالَّذِينَ ٣ يُنْفِقُونَ رِزْقَهُمْ وَمِمَّا الصَّلَاةَ وَيُقِيمُونَ
هُمَّ وَأُولَٰئِكَ رَبَّهُمْ مِّنْ هُدًى عَلَىٰ أُولَٰئِكَ ٤ يُوقِنُونَ هُمْ وَبِالْآخِرَةِ قَبِيلِكَ مِنْ أَنْزَلَ
الْمُفْلِحُونَ ٥

اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات في الأسئلة الآتية:

١. قرأ _____ (ورش/قنبل/الدورى) في ﴿ الصَّلَاةَ ﴾ بتغليظ اللام.
٢. قرأ الإمام قالون بـ (اسكان/صلة/ضم) _____ ميم الجمع في كلمة ﴿ رَزَقْنَهُمْ ﴾.
٣. كلمة ﴿ أُولَٰئِكَ ﴾ هي _____ (القصر/التوسط/الإشباع) ل قنبل.
٤. قرأ إمام ورش المدني في الكلمة ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ _____ (إبدال/إثبات/تسهيل) الهمزة.
٥. كلمة ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ تدغم السوسى بـ (ثلاثة/اربعة/خمسة) _____ أوجه.

ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة و [X] أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

٦. مخارج اللسان تنحصر إلى أربعة أقسام []
٧. صفات الحروف التي لها ضد تنقسم الى خمسة أقسام []
٨. حرف الكاف يخرج من إحدى حافة اللسان وما يحاذيها من الأضراس العليا []
٩. الحروف المهموسة حروفها عشرة منها القاف []
١٠. حروف الشدة ضدها الجهر []

ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة

١١. توجد (ثلاثة/اربعة/خمسة) عهد في تاريخ كتابة الكتاب.
١٢. عدد المصاحف إلى الآفاق على أقوال كثيرة وهي (خمسة/سنة/سبعة) المصاحف.
١٣. أدوات الكتابة (سنة/سبعة/ثمانية).
١٤. لا خلاف في حذف الألف (الموصول/الصغيرة/الواقعة) بين اللام والهاء في اسم "الله".
١٥. سيدنا زيد بن ثابت هو احد من الأئمة وأرسله إلى (البصرى/الكوفى/المدنى).

املاً الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة المناسبة

الحسن	أقصى	التام	ثلاثة
القطع	الوصل	القيح	اربعة

١٦. تنقسم الابتداء الحسن إلى _____ أقسام.
١٧. تعريف _____ لغة هي الإبانة والفصل والصرم.

من السؤال ١٨ إلى السؤال ٢٠ مستندا إلى هذه الآيات:

قال الله تعالى:

أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٦

١٨. الوقف عند ﴿الْمُفْلِحُونَ﴾ من وقف _____ .
١٩. علامة الوقف (ط) فيه مع كون _____ أولى.
٢٠. الابتداء بـ ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ﴾ هو من أقسام الابتداء _____ .

قسم ”ب“

٨٠ درجة

السؤال الأول

- أ. (١) عرف مخارج الحروف لغة واصطلاحاً؟ [٣ درجات]
- (٢) اذكر كيفية معرفة مخارج الحروف [٤ درجات]
- ب. (١) بين أقسام مخارج الحروف [٤ درجات]
- (٢) كم عدد الحروف من مخارج الحلق؟ اذكرها. وما حروفها؟ [٦ درجات]
- ج. عرف الهمس لغةً واصطلاحاً؟ [٣ درجات]

السؤال الثاني

- أ. (١) بين معنى الوقف الاضطراري. وما حكمه؟ [٣ درجات]
- (٢) وضح الوقف الحسن. [٦ درجات]
- ب. (١) اذكر مثالين من مواضع الوقف التّعاقب. [٤ درجات]
- (٢) عرف الابتداء لغة واصطلاحاً؟ [٣ درجات]
- ج. بين أقسام الابتداء. [٤ درجات]

السؤال الثالث

- أ. (١) ما معنى الرّسم العثماني في اللغة والاصطلاح؟ [٥ درجات]
- (٢) اذكر ثلاثة فوائدة الرّسم العثماني؟ [٦ درجات]
- ب. (١) بين اثنان سبب جمع القرآن في عهد سيدنا أبي بكر الصّدّيق. [٤ درجات]
- (٢) كم قواعد الرّسم العثماني؟ اذكر اثنين منها. [٥ درجات]

السؤال الرابع

يَكْذِبُونَ

مستندا إلى الكلمة الآتية:

- أ. (١) وضّح منهج القراءات للإمام ابن عامر الشّامي. [٥ درجات]
- (٢) اذكر اثنان الإمام تقرأ سواء للإمام ابن عامر. [درجتان]
- ب. (١) بين اركان القراءات الصحيحة. [٦ درجات]
- (٢) وضّح قراءات المتواترة من حيث السند. [٣ درجات]

مَلِكٍ ٣ الرَّحِيمِ

مستندا إلى الكلمة الآتية:

- ج. بين أوجه القراءات للإمام السوسى. [٣ درجات]

SET 4
5302/2

قسم " أ "

هذا قسم يحتوي على ٢٠ سؤالاً.

أجب عن الأسئلة جميعها.

من السؤال ١ إلى السؤال ٥ مستندا إلى الآيات الآتية :

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٦ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَعَلَى سَمْعِهِمْ ٧ وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ غِشْوَةً ٨ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٩ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا
بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ١٠

(البقرة سورة : ٨ - ٦)

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ قرأ قالون كلمة ﴿سَوَاءٌ﴾ في مد المتصل بـ (القصر/التوسط/الإشباع).
- ٢ قرأ (هشام/شعبة/قنبل) في كلمة ﴿تُنذِرُهُمْ﴾ بصلة ميم الجمع قولاً واحداً.
- ٣ قرأ ورش كلمة ﴿أَبْصَرِهِمْ﴾ بـ (التسهيل/الإمالة/التقليل) الألف وقعت قبل الراء المكسورة المتطرفة.
- ٤ قرأ (السوسي/الكسائي/ابن ذكوان) بإبدال الهمز المفرد في كلمة ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾.
- ٥ في كلمة ﴿غِشْوَةً وَلَهُمْ﴾ قرأ خلف عن حمزة بـ (الإدغام بدون غنة/الإدغام مع غنة/السكت) عند الوصل.

من السؤال ٦ إلى السؤال ١٠

ضع علامة [√] للعبارة الصحيحة و [X] للعبارة الخاطئة فيما يأتي:

- ٦ تنقسم مخارج الحروف إلى قسمين المخارج العامة والمخارج الخاصة. []
- ٧ أقصى الحلق أي أبعد مما يلي الصدر ويخرج منه الحرف العين والحاء. []
- ٨ طرف اللسان قريب إلى ظهره قليلا (مما يلي رأسه) يخرج منه الراء. []
- ٩ حروف الصفير خمسة وهي الصاد والزي والراء والسين والغين. []
- ١٠ الجهر والشدة والاستفال من صفات الحروف ليس لهم ضد. []

من السؤال ١١ إلى السؤال ١٥

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي:

- ١١ حكم تعلم علم الرسم العثماني هو (الوجوب الكفائي/الوجوب العيني). []
- ١٢ كان القرآن مكتوبا كله في عهد (عثمان/أبي بكر/الرسول) إلا أنه لم يكن مجموعا في مكان واحد. []
- ١٣ كان عدد المصاحف التي أرسلها سيدنا عثمان إلى الافاق على أقوال كثيرة وأصحها (خمسة/سنة/سبعة) المصاحف. []
- ١٤ كثير من أدوات الكتابة في عهد النبي ﷺ إلا (اللخاف/الأقتاب/الورقة). []
- ١٥ للمصحف العثماني ستة قواعد منها (النون/التسهيل / الهمز). []

من السؤال ١٦ إلى السؤال ١٨ مستندا إلى الآيات الآتية:

أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ، إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ
أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ، حَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ
عَظِيمٌ
(البقرة: ٥-٧)

املاً الفراغات التالية باختيار الإجابة الصحيحة المعدة:

الوصل الأولى	الكافي	الوقف الأولى	التام
--------------	--------	--------------	-------

١٦ الوقف على كلمة ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ هو الوقف _____ .

١٧ علامة الوقف في كلمة ﴿غِشْوَةٌ﴾ هو _____ .

١٨ الوقف على كلمة ﴿هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ هو الوقف _____ .

من السؤال ١٩ إلى السؤال ٢٠ مستندا إلى الآيات الآتية:

لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ
الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ
(ال عمران : ١٨١)

املاً الفراغات التالية باختيار الإجابة الصحيحة المعدة:

اللازم	القبیح	الحسن
--------	--------	-------

١٩ الإبتداء بـ ﴿إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ﴾ هو الإبتداء _____ .

٢٠ علامة الوقف في كلمة ﴿أَغْنِيَاءُ﴾ هو الوقف _____ .

قسم " ب "

هذا قسم يحتوي على ٤ سؤالا

أجب عن الأسئلة جميعها

:السؤال الأول

- أ (١) عرف الحرف لغة واصطلاحا. [٣ درجات]
- (٢) اذكر ثلاثة كيفية معرفة مخارج الحروف. [٣ درجات]
- ب تنحصر المخارج العامة إلى خمسة، اذكرها. [٥ درجات]
- ج (١) بين أحوال الحروف المدية الثلاثة التي تخرج من الجوف. [٦ درجات]
- (٢) اذكر أقسام صفات الحروف. [درجتان]
- د ما سبب التسمية حرف الشين بالتفشي. [درجة واحدة]

:السؤال الثاني

- أ (١) عرف الوقف لغة واصطلاحا. [٣ درجات]
- (٢) اذكر اثنين آراء العلماء في حكم الوقف على رؤوس الآيات. [٤ درجات]
- ب وضح الفرق بين الوقف والسكت والقطع. [٦ درجات]
- ج (١) اذكر اثنين من علامات الوقف. [درجتان]
- (٢) اذكر أقسام الابتداء. [درجتان]

: قال الله تعالى

وَقَالَتِ الْيَهُودُ عِزِّيْرٌ أَبْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصْرَى الْمَسِيْحُ أَبْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَلُّوْنَ
قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَتَلَهُمُ اللَّهُ أَلَىٰ يُؤْفَكُونَ^٣
(التوبة : ٣٠)

مستندا إلى الآية السابقة:

(١) ما علامة الوقف عند ﴿ قَتَلَهُمُ اللَّهُ ﴾ مع بيان حكمه. [درجتان]

(٢) ما حكم الابتداء بـ ﴿ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ﴾ . [درجة واحدة]

السؤال الثالث:

أ (١) عرف الرسم العثماني لغة واصطلاحا. [٣ درجات]

(٢) هات اثنين من فوائد علم الرسم. [درجتان]

بـ. بين من واضع علم الرسم العثماني وموضوعه وحكم تعلمه. [٣ درجات]

جـ. (١) اذكر اربعة من كتاب الوحي في عهد الرسول ﷺ. [٤ درجات]

(٢) هات اربعة من أدوات الكتابة في عهد الرسول ﷺ. [٤ درجات]

د. اذكر اثنين من قواعد الرسم العثماني في الزيادة مع التمثيل. [٤ درجات]

السؤال الرابع :

أ. (١) عرف علم القراءات في الاصطلاح. [درجتان]

(٢) هات اثنين من فوائد معرفة علم القراءات. [٤ درجات]

بـ. اذكر ثلاثة من أركان القراءات الصحيحة. [٦ درجات]

جـ. قال الله تعالى:

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧
(أ) (ب)

استنادا إلى الآية السابقة، بين كيفية التطبيق لما تحته خط عند،

(١) الإمام خلف

[٤ درجات]

(٢) الإمام قبل

د. قال الله تعالى :

يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ

(البقرة : ٩)

استنادا إلى الآية السابقة، بين وجوه القراءات لما تحته خط للإمام ابن كثير. [٤ درجات]

SET 5
5302/2

قسم " أ "

(٢٠ درجات)

أجب عن الأسئلة جميعها

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين.

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ١٧ صُمْ بُكُمْ عُمِي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ١٨ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيْءِ آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ
١٩

١. قرأ السوسي في ﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ ﴾ بـ (قصر / توسط / إشباع) المنفصل.

٢. قرأ (خلاد/خلف / ورش) كلمة ﴿ يُبْصِرُونَ ﴾ بترقيق الراء.

٣. قرأ السوسي في كلمة ﴿ السَّمَاءِ ﴾ بـ (قصر / توسط / إشباع) المتصل.

٤. قرأ (خلاد/خلف / ورش) في كلمة ﴿ ظَلَمْتَ وَرَعَدٌ ﴾ بالإدغام بدون الغنة.

٥. قرأ أبي عمرو بـ (تقليل الألف بعد الكاف / إمالة الألف بعد الكاف / فتح الألف

قبل الفاء) في الكلمة ﴿ بِالْكَافِرِينَ ﴾ .

(٥ درجات)

ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة و [X] أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

٦. عدد الحروف الهجائية عند جمهور العلماء هو سبعة وعشرون. []

٧. المخارج العامة تنحصر إلى ستة أقسام. []

٨. تعريف الهمس لغة هو الخفاء. []

٩. الخشيوم هو أصل من كلمة (خ ش م) وهو أقصى الأنف. []

١٠. الحروف الشدة مجموعة في قول: (فحثة شخص سكت) []

(٥ درجات)

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين.

١١. معنى الرّسم العثماني لغة (الأسر/ الأثر /الآثار).

١٢. بدأ تاريخ كتابة القرآن في عهد (النبي صلى الله عليه وسلم / سيدنا ابي بكر / سيدنا عثمان بن عفان).

١٣. كان جمع القرآن لأول مرة في مكان واحد في عهد (النبي صلى الله عليه وسلم / سيدنا ابي بكر / سيدنا عثمان بن عفان).

١٤. من قواعد الرّسم العثماني هو (الحذف / الزيادة / الهمز) : هو ما يلفظ به وصلا ولا وقفا.

١٥. من (مسائل / فوائد / استمداد) منها إلمطابقة اللفظية للقارىء.

(٥ درجات)

املاً الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة المعدة:

أربعة	القطع	سنة	ثلاثة
الوقف	الإختباري	الإضطرابي	الإنتظاري

١٦. _____ هو الإبانة والفصل والصرم.

١٧. ينقسم الوقف بالنسبة لحال القاريء إلى _____ أقسام.

١٨. الوقف _____ الذي يطلب من القارىء أن يقف لاختباره وامتحانه.

١٩. الوقف على رؤوس الآيات _____ مطلقا، ويجوز الإبتداء بما بعدها.

٢٠. الوقف _____ الذي يعرض للقارىء أثناء قراءته بسبب ضرورة ألقائه إلى الوقف.

(٥ درجات)

قسم " ب "

(٨٠ درجات)

أجب عن الأسئلة جميعها.

السؤال الأول

- أ. بيان عدد الحروف الهجائية. [٤ درجات]
- ب. اذكر عدد مخارج الشفتين مع ذكر الحروف. [٤ درجات]
- ج. (١) عرّف صفات الحروف الإستعلاء في لغة واصطلاحا. [٣ درجات]
- (٢) عرّف صفات الحروف القلقة في لغة واصطلاحا. [٣ درجات]
- (٣) اذكر حروف القلقة. [درجتان]
- د. اذكر أربعة مخارج اللسان. [٤ درجات]

السؤال الثاني

- أ. ما تعريف الوقف لغة واصطلاحا [٣ درجات]
- ب. اذكر علامات الوقف في القرآن الكريم. [٥ درجات]
- ج. ميّز بين الابتداء الحسن والقبيح [٤ درجات]
- د. وضح الفرق بين [٤ درجات]
- (١) الوقف التام والكافي [٤ درجات]
- (٢) الوقف الأولى والوصل الأولى [٤ درجات]

السؤال الثالث

أ. عرّف

- (١) الهمز [درجة]
(٢) الإبدال [درجة]
(٣) الفصل والوصل [٤ درجات]
ب. اذكر اثنين من أدوات الكتابة [درجتان]
ج. اذكر عدد المصاحف العثمانية. [٦ درجات]
د. بين سبب جمع القرآن في عهد سيدنا أبي بكر الصديق. [٤ درجات]

السؤال الرابع

- أ. (١) ما اسم الإمام ابن عامر ومتى توفي. [٣ درجات]
(٢) وضح أوجه القراءات للإمام ابن عامر في كلمة ﴿يَكْذِبُونَ﴾ في سورة البقرة. [درجتان]
(٣) بين أوجه القراءات للإمام ابن عامر في المد المنفصل. [درجتان]
ب. (١) ما اسم الإمام ورش ومتى ولد ومتى توفي. [٤ درجات]
(٢) اذكر منهج رواية ورش في القراءة في باب البسمة. [٦ درجات]
ج. وضح أوجه القراءات للإمام الكسائي عند الوقف في هاء التأنيث [٣ درجات]

SET 6

5302/2

قسم " أ "

(٢٠ درجات)

أجب عن الأسئلة جميعها

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين.

آلَمْ ١ ذَلِكِ الْكِتَابُ لَا رَبِّ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ٢ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ٣ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥

١. قرأ (ابن كثير / السوسي / حفص) في ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ بالإدغام مع القصر والتوسط والإشباع.
٢. قرأ ورش كلمة ﴿ الصَّلَاةَ ﴾ بتغليظ (الألف / اللام / الصاد).
٣. قرأ ابن كثير ميم الجمع في كلمة ﴿ رَزَقْنَاهُمْ ﴾ بـ (الصلة / الإسكان / الكسر) قولاً واحداً.
٤. قرأ حمزة المد المنفصل في كلمة ﴿ بِمَا أُنزِلَ ﴾ بـ (القصر / التوسط / الإشباع).
٥. قرأ خلف بـ (الإسكان / التسهيل / السكت) في الكلمة ﴿ وَبِالْآخِرَةِ ﴾ قولاً واحداً.

(٥ درجات)

ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة و [X] أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

٦. عدد الحروف الهجائية عند جمهور العلماء هو تسعة وعشرون. []
٧. المخارج العامة تنحصر إلى خمسة أقسام. []
٨. كَيْفِيَّة معرفة مخارج الحروف هو أدخل عليه الهمزة المتحركة. []
٩. الخشيوم هو أصل من كلمة (خ ش ي) وهو أقصى الأنف. []
١٠. الحروف الاستعلاء سبعة أحرف مجموعة في قول: (خَصَّ ضَعَطَ قَطَّ) []

(٥ درجات)

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين.

١١. معنى الرّسم العثماني لغة (الأثر/الأسر/الآثار).
١٢. (الرقاع / الصحف / القلم) هو من أدوات الكتابة الآيات القرآن قبل المصاحف.
١٣. حكم تعلم علم الرّسم العثماني هو (الوجوب العيني /المباح / الوجوب الكفائي).
١٤. من قواعد الرّسم العثماني هو (الحذف / الزيادة / الهمز) : اختصار في الخط.
١٥. من (مسائل / فوائد / استمداد) علم الرّسم العثماني، منها إرشاد النبي صلى الله عليه وسلم لكتاب الوحي.

(٥ درجات)

املا الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة المعدة:

أربعة	السكت	احدى عشر	ثلاثة
الوقف	الإختياري	سنة	الإختباري

١٦. ينقسم الوقف بالنسبة لحال القاريء إلى _____ أقسام.
١٧. الوقف على رؤوس الآيات _____ مطلقا، ويجوز الإبتداء بما بعدها.
١٨. الوقف _____ الذي يطلب من القاريء أن يقف لاختباره وامتحانه.
١٩. سمّي الوقف الجبريل لأن جبريل عليه السلام كان يقف على _____ مواضع.
٢٠. _____ هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمنا يتنفس فيه عادة، مع قصد الرجوع إلى القراءة.

(٥ درجات)

قسم " ب "

(٨٠ درجات)

أجب عن الأسئلة جميعها.

السؤال الأول

- أ. بيان عدد الحروف الهجائية. [٤ درجات]
- ب. كيف معرفة مخارج الحروف؟ [٤ درجات]
- ج. (١) عرّف الجوف في لغة واصطلاحاً. [٣ درجات]
- (٢) حروف المد ثلاثة التي تخرج من الجوف وهما [٤ درجات]
- (٣) بين سبب تسميتها للحروف الجوفية. [درجتان]
- د. اذكر ثلاثة مخارج الحلق [٣ درجات]

السؤال الثاني

- أ. ما تعريف الابتداء لغة واصطلاحاً [٣ درجات]
- ب. بين اثنين من أقسام الوقف الاختياري. [٦ درجات]
- ج. لماذا يمنع الابتداء القبيح في تلاوة القرآن الكريم؟ [٣ درجات]
- د. ميّز بين [٤ درجات]
- (١) الوقف الحسن والقبيح [٤ درجات]
- (٢) ابتداء تام وابتداء كاف [٤ درجات]

السؤال الثالث

أ. عرّف

- [درجتان] (١) الحذف
- [درجتان] (٢) الزيادة
- [٤ درجات] ب. اذكر أربعة من أدوات الكتابة
- [٦ درجات] ج. وضح ثلاثة من فوائد علم الرّسم العثماني.
- [درجتان] د. هل القرآن كتب كلّه في عهد الرّسول صلى الله عليه وسلم؟
- [٤ درجات] هـ. بين سبب جمع القرآن في عهد سيدنا أبي بكر الصّدّيق.

السؤال الرابع

- [٥ درجات] أ. (١) ما اسم الإمام حمزة وكنيته ومتى ولد ومتى توفّي.
- [٣ درجات] (٢) اذكر منهج الإمام حمزة في القراءة من باب البسمة.
- [٤ درجات] ب. (١) ما اسم الإمام ورش ومتى ولد ومتى توفّي.
- [٦ درجات] (٢) وضح الشروط ترقيق الرّاء المفتوحة والمضمومة لورش
- [درجتان] ج. بيّن كلمة ﴿عَلَيْهِمْ﴾ في سورة الفاتحة لرواية الإمام الكسائي.