|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bulan /Minggu** | **Bidang / Unit Pembelajaran** | **OBJEKTIF** | **AKTIVITI** | | | | **NILAI** | | | **BAHAN BANTUAN MENGAJAR** | | | | | **KBKK** |
| **MINGGU 1**  **Kumpulan A**  16 Februari – 22 Februari 2025  **Kumpulan B**  17 Februari – 23 Februari 2025 | **PENGHASILAN SENI VISUAL**  **ASAS SENI REKA**  **UNSUR SENI**   1. **GARISAN**   Olahan garisan untuk menimbulkan:   * *Jalinan* * *Ton* * *Bentuk* * *Pergerakan*   Dengan menggunakan pelbagai teknik dan media. | 1. Memahami bahawa olahan garisan dapat menimbulkan jalinan, ton dan bentuk. 2. Memahami bahawa pergerakan dapat digambarkan melalui olahan garisan. | 1. Menghasilan jalinan yang mempunyai garisan dengan menampakkan kesan seperti kasar, licin dan lain-lain. 2. Menghasilkan satu lukisan yang menampakkan nilai jalinan, ton, bentuk dan pergerakan. | | | | Menghargai keindahan dan keharmonian alam sekitar. | | | Pensel, pen dakwat, arang dan krayon. | | | | * Menyenarai * Mengintepre-tasi * Berimaginasi * Menghubung-kaitkan * Memberi pandangan. | |
| **MINGGU 2**  **Kumpulan A**  23 Februari – 1 Mac 2025  **Kumpulan B**  24 Februari – 2 Mac 2025 | **ASAS SENI REKA**  **UNSUR SENI**  **2.WARNA**   1. Kajian warna pada benda alam dan benda buatan manusia dari aspek:  * *sewarna* * *harmoni* * *penggenap*  1. Fungsi dan nilai warna. | 1. Menyedari bahawa warna mempunyai nilai estetik dan fungsi. 2. Mengolah warna iaitu sewarna, harmoni dan penggenap dalam menghasilkan aktiviti seni. | 1. Mengkaji benda-benda di sekeliling dari aspek sewarna, harmoni dan penggenap. 2. Mendapatkan warna dari alam sekitar dengan bancuhan dan olahan warna   *Contoh :*  *i. Warna sebatang pokok*  *ii. Warna pakaian.* | | | | Menyedari tentang keindahan alam dari segi kesatuan estetik dan fungsi. | | | * Warna air, * perca kain dan * daun. | | | | * Menganalisis * Mengaitkan * Menilai * Mengkritik | |
| **MINGGU 3**  **Kumpulan A**  2 Mac – 8 Mac 2025  **Kumpulan B**  3 Mac – 9 Mac 2025 | **ASAS SENI REKA**  **UNSUR SENI**  **3.JALINAN**   1. Fungsi jalinan tampak dan jalinan sentuh:  * *Benda alam.* * *Benda buatan manusia.* | 1. Memahami ciri-ciri estetik dan fungsi jalinan | 1. Mengkaji jalinan pada benda alam dan benda buatan manusia. 2. Menghasilkan kolaj dengan menggunakan bahan kutipan yang mempunyai pelbagai jalinan. | | | | Kesungguhan terhadap proses penghasilan. | | | Bahan kutipan dan gam. | | | | * Menyenarai * Mengintepre-tasi | |
| **MINGGU 4**  **Kumpulan A**  9 Mac – 15 Mac 2025  **Kumpulan B**  10 Mac – 16 Mac 2025 | **ASAS SENI REKA**  **UNSUR SENI**  **4.RUPA**   1. Kajian dan olahan rupa. 2. Kajian perkaitan rupa muka taip dan corak. | 1. Memahami perkaitan rupa dengan muka taip dan corak. 2. Menghasilkan dan memperkem-bangkan pelbagai rupa. | 1. Menghasilkan rupa secara tindanan, mengurang dan menambah. 2. Mendalami kemahiran mengolah rupa muka taip daripada blok 3 x 5. | | | | Merancang kerja dengan teratur. | | | * Majalah * Suratkhabar | | | | * Merancang * Membuat pemerhatian yang tepat. * Memberi pandangan | |
| **MINGGU 5**  **Kumpulan A**  16 Mac – 22 Mac 2025  **Kumpulan B**  17 Mac – 23 Mac 2025 | **ASAS SENI REKA**  **UNSUR SENI**  **5.BENTUK**   1. Kajian sifat-sifat bentuk. 2. Kajian bentuk manusia secara 2 dimensi. | 1. Menggambar-kan bentuk .melalui kegiatan dua dimensi. 2. Memahami kadar banding manusia. | 1. Mengkaji, memerhati, melukis dan mewarna bentuk-bentuk asas. 2. Mengkaji tubuh manusia – mengkaji kadar bentuk manusia dan melukisnya dalam beberapa pergerakan. | | | | Peka terhadap keadaan keharmonian, keindahan dan keselesaan dalam perbuatan. | | Warna , pensel dan gam. | | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik * Mengaitkan | | |
| **MINGGU 6**  Kumpulan A  23 Mac - 29 Mac 2025  Kumpulan B  24 Mac - 30 Mac 2025 | **ASAS SENI REKA**  **UNSUR SENI**  **6.RUANG**  Konsep ruang | 1. Memahami konsep ruang dengan lebih jelas. 2. Mengetahui bahawa ruang boleh menggambarkan suasana sekeliling. | 1. Menghasilkan gubahan yang menunjukkan konsep ruang berdasarkan contoh gambar yang dikumpulkan. | | | | Peka terhadap keindahan alam dan keunikkannya. | | Contoh-contoh pemandangan.  Warna air berus dan kertas lukisan. | | | | * Merancang * Membuat pemerhatian yang tepat. * Memberi pandangan | | |
| **MINGGU 7**  **Kumpulan A**  30 Mac - 5 April 2025  **Kumpulan B**  31 Mac - 6 April 2025 |  | 1. Memahami harmoni dan pada benda alam dan buatan manusia. 2. Memahami beberapa susunan ulangan dapat menghasilkan corak yang harmoni. | 1. Memerhati susunan yang terdapat pada benda-benda alam seperti daun-daun, dahan dan ranting. | | | | Mempunyai kesanggupan dalam melaksanakan kegiatan. | | Bahan kutipan | | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik * Membanding-kan | | |
| **MINGGU 8**  **Kumpulan A**  6 April – 12 April 2025  **Kumpulan B**  7 April – 13 April 2025 |  | 1. Menyedari bagaimana wujudnya penegasan dalam alam dan benda-benda buatan manusia. | 1. Mengamati dan mencari kawasan penegasan. 2. Mengaitkan kontra unsur-unsur seni dengan penegasan. | | | | Menghargai keindahan alam. | | Warna air dan berus. | | | | * Menyenarai * Mengintepretasi * Berimaginasi * Menghubung-kaitkan | | |
| **MINGGU 9**  **Kumpulan A**  13 April – 19 April 2025  **Kumpulan B**  14 April – 20 April 2025 |  | 1. Memahami konsep imbangan simetri dan tidak simetri pada benda alam dan benda buatan manusia dari aspek unsur-unsur seni. 2. Memahami penggunaan imbangan simetri dan tidak simetri dalam aktiviti seni. | 1. Memerhati dan mengkaji benda-benda alam dan buatan manusia yang simetri atau tidak simetri dari segi bentuknya. 2. Menghasilkan poster dengan teknik kolaj yang menunjukkan konsep imbangan. | Keadilan dalam kehidupan seharian | | | | | Kertas warna gam dan gunting. | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik * Menyelesaikan masalah | | | |
| **MINGGU 10**  **Kumpulan A**  20 April – 26 April 2025  **Kumpulan B**  21 April – 27 April 2025 | **ASAS SENI REKA**  **PRINSIP REKAAN**  **4.PERGERAKAN/**  **IRAMA**  Kajian pergerakan berdasarkan gabungan beberapa unsur-unsur seni.   1. Peranan pergerakan dalam menggambar. | 1. Memahami konsep pergerakan di alam sekeliling 2. Memahami penggunaan konsep pergerakan dan irama dalam menggambar. | 1. Menghasilkan gambar yang mempunyai pergerakan atau irama. 2. Mengkaji pergerakan pada benda alam atau benda buatan manusia seperti ombak laut, alunan air, kibaran bendera dan lain-lain. | Kekemasan. | | | | | Pen dan kertas. | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Membuat pemerhatian yang tepat. | | | |
| **MINGGU 11**  **Kumpulan A**  27 April – 3 Mei 2025  **Kumpulan B**  28 April – 4 Mei 2025 | **ASAS SENI REKA**  **PRINSIP REKAAN**  **5.KONTRA DAN KEPELBAGAIAN**   * Peranan kontra dalam seni dan komunikasi serta barangan kraf. * Kajian kepelbagaian dapat dihasilkan melalui perlanjutan, gayaan dan kontra. | 1. Memahami kegunaan kontra dalam menghasilkan corak dan poster. 2. Memahami bahawa kepelbagaian dapat diwujudkan melalui aktiviti gayaan perlanjutan dan kontra. 3. Memahami bahawa prinsip rekaan dan unsur seni saling berhubungkait. | 1. Mengkaji dan memerhati benda-benda alam seperti susunan daun sejenis tetapi daripada pelbagai saiz, warna dan bentuk. 2. Mendalami peranan kontra dalam menyampaikan maklumat dan mempengaruhi orang yang melihat. 3. Menghasilkan kepelbagaian corak dengan menggunakan motif benda alam atau buatan manusia dari segi gayaan kontra, warna, rupa, saiz dan susunan. | | 1. Kebebasan dalam penggunaan kontra dari segi motif dan corak. 2. Menghargai hasil seni sebagai warisan budaya | | | Keratan iklanPoster  Contoh karya Warna, berus dan kertas lukisan. | | | * Menyenarai Mengintepretasi * Berimaginasi * Menghubung-kaitkan. | | | | |
| **MINGGU 12**  **Kumpulan A**  4 Mei – 10 Mei 2025  **Kumpulan B**  5 Mei – 11 Mei 2025 | **ASAS SENI REKA**  **PRINSIP REKAAN**  **6.KESATUAN**  Kajian kesatuan dan hubungan di antara unsur-unsur seni dengan prinsip rekaan dalam satu gubahan. | 1. Memahami bahawa prinsip rekaan dan unsur seni saling mempunyai hubung kait di antara satu sama lain untuk menghasilkan sesuatu rekaan yang baik. | 1. Mengkaji beberapa karya seni dari segi penggunaan unsur seni, tema dan rekaan dalam mewujudkan kesatuan. | | Menghargai hasil seni sebagai warisan budaya. | | | Contoh karya:  Kertas warna gam dan gunting. | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik | | | | |
| **MINGGU 13**  **Kumpulan A**  11 Mei – 17 Mei 2025  **Kumpulan B**  12 Mei – 18 Mei 2025 | **ASAS SENI REKA**  **PRINSIP REKAAN**  **7.GARISAN GRID/GARISAN STRUKTUR**   1. Kegunaan Garisan Grid dalam kegiatan mencorak 2. *struktur formal* 3. *struktur tidak formal* 4. Kegunaan garisan grid / garisan struktur dalam kegiatan menggambar 5. *menggunakan rupa-rupa bulat, segi tiga , segi empat sebagai asas dalam menggambar.* | 1. Memahami bagaimana struktur dalam alam sekitar boleh dihasilkan dengan menggunakan garisan grid. 2. Memahami wujudnya garisan grid/garisan struktur dalam mencorak. 3. Memahami dan menggunakan garisan grid/ garisan struktur sebagai panduan dalam mencorak. 4. Memahami wujudnya kesatuan dalam struktur tidak formal. 5. Memahami gabungan rupa asas untuk menimbulkan bentuk objek dalam menggambar. | 1. Mengkaji dan melukis corak struktur di alam sekitar seperti genting, corak fabrik, dawai mata punai dan lain-lain. 2. Mereka satu corak tekstil daripada motif alam secara struktur ulangan dengan menggunakan garisan grid atau garisan struktur sebagai panduan | | Tekun dan sabar dalam menghasilkan corak. | | | Warna atau kertas warna | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Memberi pandangan * Mengkritik | | | | |
| **MINGGU 14**  **Kumpulan A**  18 Mei – 24 Mei 2025  **Kumpulan B**  19 Mei – 25 Mei 2025 | ***SENI HALUS***  **1.LUKISAN**   1. *Penentuan tema dan tajuk* 2. *Pengwujudan idea* 3. *Media dan teknik* 4. *Gubahan* | 1. Mengetahui bahawa tumbuh-tumbuhan mempunyai ciri-ciri gubahan yang unik. 2. Memahami struktur gubahan dalam lukisan kajian tumbuh-tumbuhan. 3. Memahami alat-alat dan teknik melukis. | 1. Mengkaji keseimbangan subjek dalam ruang. 2. Meneliti bentuk, jalinan, cahaya, warna dan bayang. 3. Mendalami media dan teknik lukisan. | | Menyedari tumbuh-tumbuhan mempunyai ciri-ciri yang unik. | | | Warna pensel, warna air, prn, pastel dan sebagainya.  Contoh-contoh karya. | | | * Menyenarai Mengintepretasi * Berimaginasi * Memberi pandangan. | | | | |
| **MINGGU 15**  **Kumpulan A**  25 Mei – 31 Mei 2025  **Kumpulan B**  26 Mei – 1 Jun 2025 | **Sambungan :**  ***SENI HALUS***  **LUKISAN**   1. *Penentuan tema dan tajuk* 2. *Pengwujudan idea* 3. *Media dan teknik* 4. *Gubahan* | 1. Mengetahui bahawa tumbuh-tumbuhan mempunyai ciri-ciri gubahan yang unik. 2. Memahami struktur gubahan dalam lukisan kajian tumbuh-tumbuhan. 3. Memahami alat-alat dan teknik melukis. | 1. Mengkaji keseimbangan subjek dalam ruang. 2. Meneliti bentuk, jalinan, cahaya, warna dan bayang. 3. Mendalami media dan teknik lukisan. | | Menyedari tumbuh-tumbuhan mempunyai ciri-ciri yang unik. | | | Warna pensel, warna air, prn, pastel dan sebagainya.  Contoh-contoh karya. | | | * Menyenarai * Mengintepretasi * Berimaginasi * Memberi pandangan. | | | | |
| **MINGGU 16**  **Kumpulan A**  8 Jun – 14 Jun 2025  **Kumpulan B**  9 Jun – 15 Jun 2025 | ***SENI HALUS***  **2.CATAN**  **Cat Air**   1. *Penentuan tema dan tajuk* 2. *Pengwujudan idea* 3. *Media dan teknik* 4. *Gubahan* | 1. Memahami tentang pecahan ruang dan kedudukan subjek dalam ruang 2. Memahami tatacara penghasilan catan 3. Memahami cat air dan teknik penggunaannya. | 1. Memerhati dan mengkaji sudut pandangan yang menarik dengan menggunakan tetingkap. 2. Menghasilkan gubahan berdasarkan pecahan ruang hadapan, tengah dan belakang. | | Kemasyara-katan serta cintakan negara Menghargai sumbangan pelukis tanah air. | | | Contoh-contoh catanCat air, berus dan kertas. | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik | | | | |
| **MINGGU 17**  **Kumpulan A**  15 Jun – 21 Jun 2025  **Kumpulan B**  16 Jun – 22 Jun 2025 | ***SENI HALUS***  **3.CETAKAN**   1. *Penentuan tema dan tajuk* 2. *Pengwujudan idea* 3. *Media dan teknik* 4. *Gubahan* | 1. Mengenali pelukis-pelukis tanah air dan menghargai sumbangan mereka terhadap karya-karya yang berbentuk cetakan. | 1. Mendalami teknik, media dan gubahan yang dihasilkan oleh pelukis tempatan. | | | Menghargai sumbangan pelukis tanah air. | | Lino, blok kayu lapis, strobod, pisau pengukir, kertas dan dakwat cetak | | | * Mengintepretasi * Berimaginasi * Menghubung-kaitkan * Memberi pandangan. | | | | |
| **MINGGU 18**  **Kumpulan A**  22 Jun – 28 Jun 2025  **Kumpulan B**  23 Jun – 29 Jun 2025 | ***SENI HALUS***  **4.ARCA**   1. *Penentuan tema dan tajuk* 2. *Pengwujudan idea* 3. *Media dan teknik* 4. *Gubahan* | 1. Memahami tatacara mereka bentuk sesebuah arca. 2. Mengenali pengarca tempatan serta karya-karya mereka. | 1. Mereka bentuk sebuah arca bertema buah-buahan tempatan. | | | Menghargai warisan seni | | Gambar karya pengarca tempatan  Sabun, pisau pengukir. | | | * Menganalisis Merancang * Berimaginasi | | | | |
| **MINGGU 19**  **Kumpulan A**  29 Jun – 5 Julai 2025  **Kumpulan B**  30 Jun – 6 Julai 2025 | **Sambungan :**  ***SENI HALUS***  **ARCA**   1. *Penentuan tema dan tajuk* 2. *Pengwujudan idea* 3. *Media dan teknik* 4. *Gubahan* | 1. Memahami tatacara mereka bentuk sesebuah arca. 2. Mengenali pengarca tempatan serta karya-karya mereka. | 1. Mereka bentuk sebuah arca bertema buah-buahan tempatan. | | | Menghargai warisan seni | | Gambar karya pengarca tempatanSabun, pisau pengukir. | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi | | | | |
| **MINGGU 20**  **Kumpulan A**  6 Julai - 12 Julai 2025  **Kumpulan B**  7 Julai - 13 Julai 2025 | ***KOMUNIKASI VISUAL***  ***REKA BENTUK GRAFIK***  **1.ILUSTRASI**  **Rekaan ilustrasi untuk buku cerita**     1. *Penentuan tema dan tajuk* 2. *Pengwujudan idea* 3. *Media dan teknik* 4. *Gubahan* 5. *Penilaian* | 1. Memahami prinsip-prinsip membuat ilustrasi serta tatacara gubahannya. 2. Memahami alat dan bahan serta teknik menghasilkan ilustrasi. | 1. Mengkaji ilustrasi yang terdapat dalam buku-buku bercetak di pasaran. 2. Menghasilkan sketsa ilustrasi cerita dengan menentukan lokasi dan peristiwa yang hendak digambarkan. | | | Kemasyarakatan dan cintakan negara. | | Contoh-contoh buku ceritaWarna, berus dan kertas lukisan. | | | * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik | | | | |
| **MINGGU 21**  **Kumpulan A**  13 Julai – 19 Julai 2025  **Kumpulan B**  14 Julai – 20 Julai 2025 |  |  |  | | |  | |  | | |  | | | | |
| **MINGGU 22**  **Kumpulan A**  20 Julai – 26 Julai 2025  **Kumpulan B**  21 Julai – 27 Julai 2025 | ***KOMUNIKASI VISUAL***  ***REKA BENTUK GRAFIK***  **2.Multimedia**  **LOGO**   1. *Penentuan tema dan tajuk* 2. *Pengwujudan idea* 3. *Media dan teknik*   *gubahan* | 1. Memahami maksud grafik dalam hubungan nya dengan seni visual. 2. Mengenal pasti jenis muka taip yang berlainan. 3. Meneliti unsure letak , reka letak dan cirri-ciri poster. 4. Memperoleh pengertahuan asas dalam aplikasi grafik melalui program komputer. | 1. Mengumpul   logo yang terdapat pada bahan bercetak seperti akhbar dan majalah.   1. Mengkaji logo yang dikumpul dari aspek idea, fungsi dan jenis logo | | | Bertanggung-jawab. | | Buku tampalan behan bercetak kertas warnaAlat geomerti | | | * Mengintepretasi * Berimaginasi * Menghubung-kaitkan * Memberi pandangan. | | | | |
| **MINGGU 23**  **Kumpulan A**  27 Julai – 2 Ogos 2025  **Kumpulan B**  MINGGU 23  28 Julai – 3 Ogos 2025 | ***KRAF TRADISONAL DAN DI MENSI BARU***  **1.UKIRAN KAYU**  **Ukiran bunga timbul**   1. Penentuan tema, motif dan fungsi 2. Teknik dan proses 3. Gubahan 4. Penilaian | 1. Memahami kesesuaian corak tradisional dalam kraf ukiran serta fungsinya 2. Memahami nilai-nilai yang terkandung dalam ukiran yang berasaskan alam. 3. Memahami aspek-aspek kemasan dalam ukiran | 1. Mempertingkatkan kemahiran dalam menghasilkan ukiran tradisional mengikut disiplinnya. 2. Menghasilkan reka corak ukiran. | | | Berbangga dan cintakan kraf tradisional sebagai satu warisan bangsa.  Bertanggung-jawab, teliti, kerjasama dan bersih. | | Pisau pengukir, kertas pasir, syelek/kiwi dan kayu jelutong. | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik * Mengaitkan | | | | |
| **MINGGU 24**  **Kumpulan A**  3 Ogos – 9 Ogos 2025  **Kumpulan B**  4 Ogos – 10 Ogos 2025 | ***KOMUNIKASI VISUAL***  ***REKA BENTUK GRAFIK***  **2. SENI TEKAT** | 1. Menyatakan maklumat reka bentuk tekat dengan memberikan perhatian kepada fungsi, nilai budaya, kekemasan dan pemeliharaan. 2. Menghasilkan motif tekat dalam bentuk dua dimensi(2D) 3. Mengenali beberapa tokoh kraf tekat. | 1. Menyenaraikan dan mengumpul motif-motif tekat seperti tumbuhan, motif geometri, uggas dan burung. | | | Berbangga dan cintakan kraf tradisional sebagai satu warisan bangsa.  Bertanggung-jawab, teliti, kerjasama dan bersih. | | Buku tampalan behan bercetak kertas warna  Alat geomerti  Kertas lukisan. | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik * Mengaitkan | | | | |
| **MINGGU 25**  **Kumpulan A**  10 Ogos – 16 Ogos 2025  **Kumpulan B**  11 Ogos – 17 Ogos 2025 | ***SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL***  ***PERKEMBANGAN SENI VISUAL DI MALAYSIA***  **1.SEJARAH SENI HALUS DI MALAYSIA** | 1. Mengumpul maklumat sejarah seni halus sebelum merdeka. 2. Membuat penyataan berkaitan pengaruh seni barat, islam dan serantau 3. Mencirikan sejarah seni halus Malaysia sebelum merdeka dari aspek tokoh, karya dan sumbangannya. | 1. Pelajar di minta mengumpul biodata tokoh-tokoh seni tanah air tahun 1960-an dan sumbangan mereka terhadap industri seni tanah air. | | | Berbangga dan cintakan tokoh Negara  Bertanggung-jawab | | Buku folio tokoh dan sumbangannya | | | * Menganalisis dan merancang | | | | |
| **MINGGU 26**  **Kumpulan A**  17 Ogos – 23 Ogos 2025  **Kumpulan B**  18 Ogos – 24 Ogos 2025 | ***SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL***  ***PERKEMBANGAN SENI VISUAL DI MALAYSIA***  **1.TOKOH SENI TANAH AIR** | 1. Mengenali tokoh seni tanah air. 2. Mengenali dan mengertahui karya dan sumbangan tokoh seni. 3. Menamakan tokoh seni visual dan sumbangan mereka terhadap perkembangan budaya | 1. Pelajar di kehendaki membuat kajian salah satu karya pelukis dan pengarca Abdul Latiff Mohidin | | Mencintai dan berbangga dengan artis tanah air.  Nilai murni berkaitan budaya dan tradisi | | | Buku folio tokoh dan sumbangannya | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik * Mengaitkan | | | | |
| **MINGGU 27**  **Kumpulan A**  24 Ogos – 30 Ogos 2025  **Kumpulan B**  25 Ogos – 31 Ogos 2025 | ***SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL***  ***PERKEMBANGAN SENI VISUAL DI MALAYSIA***  **1.TOKOH SENI TANAH AIR** | 1. Mengenali tokoh seni tanah air. 2. Mengenali dan mengertahui karya dan sumbangan tokoh seni. 3. Menamakan tokoh seni visual dan sumbangan mereka terhadap perkembangan budaya | Pelajar di kehendaki membuat kajian salah satu karya pelukis dan pengarca Abdul Latiff Mohidin | | | Mencintai dan berbangga dengan artis tanah air.  Nilai murni berkaitan budaya dan tradisi | | Buku folio tokoh dan sumbangannya | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi * Mengkritik * Mengaitkan | | | | |
| **MINGGU 28**  **Kumpulan A**  31 Ogos – 6 September 2025  **Kumpulan B**  1 September – 7 September 2025 | ***SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL***  ***PERKEMBANGAN SENI VISUAL DI MALAYSIA***  **1.TOKOH KRAF TANAH AIR** | 1. Mengenali beberapa tokoh kraf tradisonal. | Pelajar di minta mengumpul maklumat tentang sejarah seni ukiran kayu di Malaysia. | | | Mencintai dan berbangga dengan artis tanah air.  Nilai murni berkaitan budaya dan tradisi | | Buku folio tokoh dan sumbangannya | | | * Menganalisis * Merancang * Berimaginasi | | | | |
| **MINGGU 29**  **Kumpulan A**  7 September – 13 September 2025  **Kumpulan B**  8 September – 14 September 2025 | ***SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL***  ***PERKEMBANGAN SENI VISUAL DI MALAYSIA***  **1.TOKOH KRAF TANAH AIR (sambungan)** | 1. Mengumpul maklumat sejarah seni halus sebelum merdeka dan kraf tradisional | Pelajar di minta menyenaraikan sumbangan tokoh seni ukiran yang terkenal dari sesebuah negeri di Pantai Timur. | | | Nilai murni berkaitan budaya dan tradisi | | Buku folio tokoh dan sumbangannya | | | * Mengkritik * Mengaitkan | | | | |