**PRAKATA**

Alhamdulilllah, Terima kasih kepada rakan-rakan guru dan team sumberpendidikan kerana menyediakan RPT 2025 untuk kegunaan guru-guru di Malaysia.  
Muaturun Percuma… **\*\*DILARANG UNTUK MENGAMBIL SEBARANG BENTUK DAN JENIS KEUNTUNGAN DARIPADA PIHAK KAMI DAN WEB INI SAMA ADA SECARA LANGSUNG ATAU TIDAK LANGSUNG.\*\***

A table with a pile of books

Description automatically generated

**RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN 2025**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MINGGU | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
| **MINGGU 1**  **Kumpulan A**  16 Februari – 22 Februari 2025  **Kumpulan B**  17 Februari – 23 Februari 2025 | 1.1 Bernyanyi Secara Ensembel | 1.1.1 Bernyanyi lagu dua lapisan suara dengan: (i) pic yang betul.  (ii) dinamikyangbetul. (iii) tempo yang betul. |  |
| **MINGGU 2**  **Kumpulan A**  23 Februari – 1 Mac 2025  **Kumpulan B**  24 Februari – 2 Mac 2025 |  | 1.1.2 Bernyanyi dengan teknik yang betul: (i) pernafasan.  (ii) artikulasi. |  |
| **MINGGU 3**  **Kumpulan A**  2 Mac – 8 Mac 2025  **Kumpulan B**  3 Mac – 9 Mac 2025 |  | 1.1.3 Membuat persembahan ensembel nyanyian dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran muzik. |  |
| **MINGGU 4**  **Kumpulan A**  9 Mac – 15 Mac 2025  **Kumpulan B**  10 Mac – 16 Mac 2025 |  | 1.1.3 Membuat persembahan ensembel nyanyian dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran muzik. |  |
| **MINGGU 5**  **Kumpulan A**  16 Mac – 22 Mac 2025  **Kumpulan B**  17 Mac – 23 Mac 2025 |  | 1.1.4 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam persembahan ensembel nyanyian:  (i) sebelum, semasa dan selepas latihan.  (ii) sebelum, semasa dan selepas  persembahan. |  |
| **MINGGU 6**  Kumpulan A  23 Mac - 29 Mac 2025  Kumpulan B  24 Mac - 30 Mac 2025 | 2.1 Bermain Alat Muzik Secara Ensembel | 2.1.1 Memainkan alat muzik berdasarkan skor dengan:  (i) pic yang betul.  (ii) ton yang sesuai. |  |
| **MINGGU 7**  **Kumpulan A**  30 Mac - 5 April 2025  **Kumpulan B**  31 Mac - 6 April 2025 |  | 2.1.1 Memainkan alat muzik berdasarkan skor dengan:  (iii) irama yang betul.  (iv) tempo yang betul. |  |
| **MINGGU 8**  **Kumpulan A**  6 April – 12 April 2025  **Kumpulan B**  7 April – 13 April 2025 |  | 2.1.2 Memainkan alat muzik secara ensembel dengan teknik yang betul. |  |
| **MINGGU 9**  **Kumpulan A**  13 April – 19 April 2025  **Kumpulan B**  14 April – 20 April 2025 |  | 2.1.3 Memainkan alat muzik secara ensembel dengan mengaplikasikan dinamik yang sesuai berdasarkan skor. |  |
| **MINGGU 10**  **Kumpulan A**  20 April – 26 April 2025  **Kumpulan B**  21 April – 27 April 2025 |  | 2.1.4 Membuat persembahan ensembel alat muzik dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran muzik. |  |
| **MINGGU 11**  **Kumpulan A**  27 April – 3 Mei 2025  **Kumpulan B**  28 April – 4 Mei 2025 |  | 2.1.4 Membuat persembahan ensembel alat muzik dengan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran muzik. |  |
| **MINGGU 12**  **Kumpulan A**  4 Mei – 10 Mei 2025  **Kumpulan B**  5 Mei – 11 Mei 2025 |  | 2.1.5 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam ensembel alat muzik.  (i) Sebelum, semasa dan selepas latihan. (ii) Sebelum,semasadanselepas  persembahan. |  |
| **MINGGU 13**  **Kumpulan A**  11 Mei – 17 Mei 2025  **Kumpulan B**  12 Mei – 18 Mei 2025 | 3.1 Asas Notasi Muzik | 3.1.1 Membaca dan menulis not serta tanda rehat:  (i) krocet bertitik.  (ii) kuaver. |  |
| **MINGGU 14**  **Kumpulan A**  18 Mei – 24 Mei 2025  **Kumpulan B**  19 Mei – 25 Mei 2025 |  | 3.1.1 Membaca dan menulis not serta tanda rehat:  (iii) minim bertitik.  (iv) semikuaver.  (v) kuaverbertitik. |  |
| **MINGGU 15**  **Kumpulan A**  25 Mei – 31 Mei 2025  **Kumpulan B**  26 Mei – 1 Jun 2025 |  | 3.1.2 Memahami, menulis dan menerangkan maksud meter: |  |
| **MINGGU 16**  **Kumpulan A**  8 Jun – 14 Jun 2025  **Kumpulan B**  9 Jun – 15 Jun 2025 |  | 3.1.3 Memahami, menulis dan menerangkan maksud terminologi dan simbol muzik:  akhiran1,2  akhiran1,2  tanda ulangan  tanda penamat  tie |  |
| **MINGGU 17**  **Kumpulan A**  15 Jun – 21 Jun 2025  **Kumpulan B**  16 Jun – 22 Jun 2025 |  | 3.1.3 Memahami, menulis dan menerangkan maksud terminologi dan simbol muzik:  (vi) slur  (vii) Crescendo  (viii) Decrescendo  (ix) Lento |  |
| **MINGGU 18**  **Kumpulan A**  22 Jun – 28 Jun 2025  **Kumpulan B**  23 Jun – 29 Jun 2025 |  | 3.1.3 Memahami, menulis dan menerangkan maksud terminologi dan simbol muzik:  (x) Da Capo (D.C)  (xi) Dal Segno (D.S)  (xii) Segno  (xiii)  *Coda*  (xiv)  *Fermata* |  |
| **MINGGU 19**  **Kumpulan A**  29 Jun – 5 Julai 2025  **Kumpulan B**  30 Jun – 6 Julai 2025 |  | 3.1.4 Membaca dan menulis not dalam klef bes sehingga 2 garisan leger. |  |
| **MINGGU 20**  **Kumpulan A**  6 Julai - 12 Julai 2025  **Kumpulan B**  7 Julai - 13 Julai 2025 |  | 3.1.5 Menulis dan menganalisis skel dalam klef trebel secara menaik dan menurun dalam:  (i) D major (1 oktaf).  (ii) Bbmajor(1oktaf).  (iii) B minor harmonik (1 oktaf).  (iv) G minor harmonik (1 oktaf).  (v) Cpentatonik(1oktaf). |  |
| **MINGGU 21**  **Kumpulan A**  13 Julai – 19 Julai 2025  **Kumpulan B**  14 Julai – 20 Julai 2025 |  |  |  |
| **MINGGU 22**  **Kumpulan A**  20 Julai – 26 Julai 2025  **Kumpulan B**  21 Julai – 27 Julai 2025 |  | 3.1.6 Mengenal pasti dan membezakan skel major dan minor. |  |
| **MINGGU 23**  **Kumpulan A**  27 Julai – 2 Ogos 2025  **Kumpulan B**  28 Julai – 3 Ogos 2025 |  |  |  |
| **MINGGU 24**  **Kumpulan A**  3 Ogos – 9 Ogos 2025  **Kumpulan B**  4 Ogos – 10 Ogos 2025 |  | 3.1.7 Menulis kord primer dalam klef trebel pada kedudukan perdu bagi nada:  (i) D major. (ii) Bb major. (iii) B minor. (iv) G minor. |  |
| **MINGGU 25**  **Kumpulan A**  10 Ogos – 16 Ogos 2025  **Kumpulan B**  11 Ogos – 17 Ogos 2025 |  | 3.1.8 Mengenal pasti dan membezakan kord major dan kord minor. |  |
| **MINGGU 26**  **Kumpulan A**  17 Ogos – 23 Ogos 2025  **Kumpulan B**  18 Ogos – 24 Ogos 2025 |  | 3.1.9 Mengaplikasikan kemahiran membaca dan menulis notasi dalam aktiviti muzik. |  |
| **MINGGU 27**  **Kumpulan A**  24 Ogos – 30 Ogos 2025  **Kumpulan B**  25 Ogos – 31 Ogos 2025 | 4.1 Pengkaryaan Muzik | 4..1.1 Mencipta melodi mudah dalam nada major menggunakan:  (i) meter  (ii) not semibrif, minim, minim bertitik, krocet bertitik, krocet, kuaver bertitik dan semi kuaver serta tanda rehat. |  |
| **MINGGU 28**  **Kumpulan A**  31 Ogos – 6 September 2025  **Kumpulan B**  1 September – 7 September 2025 |  | 4..1.1 Mencipta melodi mudah dalam nada major menggunakan:  (i) meter  (ii) not semibrif, minim, minim bertitik, krocet bertitik, krocet, kuaver bertitik dan semi kuaver serta tanda rehat. |  |
| **MINGGU 29**  **Kumpulan A**  7 September – 13 September 2025  **Kumpulan B**  8 September – 14 September 2025 |  |  |  |
| **MINGGU 30**  **Kumpulan A**  21 September – 27 September 2025  **Kumpulan B**  22 September – 28 September 2025 |  | 4..1.1 Mencipta melodi mudah dalam nada major menggunakan:  (i) meter  (ii) not semibrif, minim, minim bertitik, krocet bertitik, krocet, kuaver bertitik dan semi kuaver serta tanda rehat. |  |
| **MINGGU 31**  **Kumpulan A**  28 September – 4 Oktober 2025  **Kumpulan B**  29 September – 5 Oktober 2025 |  | 4.1.2 Mempersembahkan hasil ciptaan. |  |
| **MINGGU 32**  **Kumpulan A**  5 Oktober - 11 Oktober 2025  **Kumpulan B**  6 Oktober - 12 Oktober 2025 |  | 4.1.3 Mengamalkan nilai murni dalam penghasilan karya. |  |
| **MINGGU 33**  **Kumpulan A**  12 Oktober – 18 Oktober 2025  **Kumpulan B**  13 Oktober – 19 Oktober 2025 | 5.1 Penghayatan Pelbagai Genre Muzik | 5.1.1 Menganalisis dan memberi pendapat tentang muzik Asia Tenggara yang didengar atau ditonton meliputi aspek asas berikut:  (i) genre muzik.  (ii) latar belakang muzik. |  |
| **MINGGU 34**  **Kumpulan A**  19 Oktober – 25 Oktober 2025  **Kumpulan B**  20 Oktober – 26 Oktober 2025 |  | 5.1.1 Menganalisis dan memberi pendapat tentang muzik Asia Tenggara yang didengar atau ditonton meliputi aspek asas berikut:  (iii) alat muzik.  (iv) fungsi muzik |  |
| **MINGGU 35**  **Kumpulan A**  26 Oktober – 1 November 2025  **Kumpulan B**  27 Oktober – 2 November 2025 |  | 5.1.1 Menganalisis dan memberi pendapat tentang muzik Asia Tenggara yang didengar atau ditonton meliputi aspek asas berikut:  (v) bentukmuzik.  (vi) cara persembahan. |  |
| **MINGGU 36**  **Kumpulan A**  2 November – 8 November 2025  **Kumpulan B**  3 November – 9 November 2025 |  | 5.1.2 Membentangkan dapatan analisis muzik Asia T enggara. |  |
| **MINGGU 37**  **Kumpulan A**  9 November – 15 November 2025  **Kumpulan B**  10 November – 16November 2025 |  | 5.1.2 Membentangkan dapatan analisis muzik Asia T enggara. |  |
| **MINGGU 38**  **Kumpulan A**  16 November – 22 November 2025  **Kumpulan B**  17 November – 23 November 2025 |  | 5.1.2 Membentangkan dapatan analisis muzik Asia T enggara. |  |
| **MINGGU 39**  **Kumpulan A**  23 November – 29 November 2025  **Kumpulan B**  24 November – 30 November 2025 |  |  |  |
| **MINGGU 40**  **Kumpulan A**  30 November – 6 Disember 2025  **Kumpulan B**  31 November – 7 Disember 2025 |  |  |  |
| **MINGGU 41**  **Kumpulan A**  7 Disember - 13 Disember 2025  **Kumpulan B**  8 Disember - 14 Disember 2025 |  |  |  |
| **MINGGU 42**  **Kumpulan A**  14 Disember – 20 Disember 2025  **Kumpulan B**  15 Disember – 21 Disember 2025 |  |  |  |